

**Regolamento del percorso ad Indirizzo Musicale
Scuola Secondaria di I Grado G.Marconi**

- VISTO** il D.M. 3 agosto 1979 “Corsi sperimentali ad orientamento musicale”;
- VISTO** il D.M. 13 febbraio 1996 “Nuova disciplina della sperimentazione musicale, nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale”;
- VISTO** il DM 81/2009 “Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell’art. 64, c. 4, del DL. 112/2008, convertito con modificazione, dalla L. 133/2008”;
- VISTO** il DM 89/2009 concernente Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell’infanzia e del I ciclo d’istruzione;
- VISTO** il D.M. 37/2009 “Nuove classi di abilitazione e cattedre scuola secondaria di I grado”;
- VISTO** il DM 201/99;
- VISTO** il DM 254/2012;
- VISTO** il Dlgs 62/2017;
- VISTO** il DI 176/2022;

Si stabilisce quanto segue

Art. 1: i percorsi a indirizzo musicale

- L’istituto comprensivo “G. Marconi” di San Giovanni Valdarno organizza un percorso ordinamentale a indirizzo musicale, che costituisce parte integrante del Piano Triennale dell’Offerta formativa. Il percorso offre agli studenti dell’istituto la possibilità di studiare uno strumento musicale scelto tra:
 - 1) Tromba;
 - 2) Sassofono;
 - 3) Percussioni;
 - 4) Clarinetto;

- L’iscrizione al percorso a indirizzo musicale comporta la frequenza obbligatoria alle lezioni di strumento in quanto materia ordinamentale soggetta a valutazione. Eventuali assenze e uscite/entrate fuori orario dovranno essere debitamente giustificate secondo le modalità che saranno comunicate all’inizio di ogni anno

scolastico. La materia di strumento musicale è prevista nel colloquio pluridisciplinare dell'Esame di Stato.

Art. 2: iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale

- All'atto di iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado, i genitori che intendono inserire il proprio figlio nel percorso a indirizzo musicale devono barrare l'apposita casella presente nel modulo online. Nella domanda è possibile indicare due strumenti in ordine di preferenza, non vincolante, ai fini dell'assegnazione definitiva dello strumento.
- La domanda di iscrizione sarà perfezionata dall'esito della prova orientativo-attitudinale prevista per l'ammissione al percorso.

Art. 3: la prova orientativo-attitudinale

- Successivamente all'iscrizione, per accedere al "gruppo prima" del percorso ad indirizzo musicale è prevista una prova orientativo-attitudinale che si tiene nei termini fissati dalla circolare ministeriale che disciplina le iscrizioni (di regola entro 10 giorni dal termine delle iscrizioni). Un'apposita commissione, esamina le attitudini e le motivazioni degli alunni sulla base di test specifici, assegna lo strumento musicale ritenuto più adatto alle loro potenzialità. Per l'ammissione al percorso ad indirizzo musicale non è indispensabile avere frequentato in precedenza corsi di musica. La commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composta dai docenti di strumento e da uno di musica in servizio presso la scuola. In via transitoria, per il primo esame orientativo attitudinale la commissione può essere integrata con esperti esterni.
- Al gruppo di prima sono ammessi un massimo di 24 alunni, elevabile a 27 con eventuale deroga del Dirigente Scolastico.
- I genitori degli alunni ammessi a frequentare il percorso a indirizzo musicale sottoscrivono entro 15 giorni dalla pubblicazione degli esiti dell'esame orientativo-attitudinale un atto di accettazione.
- Eventuali alunni esclusi a seguito della prova verranno inseriti in una lista di attesa e subentreranno nel caso di rinunce da parte di alunni ammessi.
- Eventuali richieste fuori termini potranno essere prese in considerazione solo nel caso di disponibilità di posti e a discrezione del Dirigente Scolastico.
- Nel caso che alla prova orientativa-attitudinale prendano parte alunni disabili o DSA farà parte della commissione un docente con specializzazione in sostegno. Per i disabili saranno proposte prove che attestino l'opportunità dell'inserimento nel percorso. Per i DSA saranno predisposte misure compensative e dispensative.

- Esempi di test orientativo-attitudinali saranno pubblicati sul sito istituzionale della scuola.
- Si può accedere direttamente al “gruppo seconda” o al “gruppo terza” del percorso, previa prova orientativa attitudinale che accerti il possesso da parte dell’alunno delle competenze minime in ingresso al gruppo richiesto.

Art. 4: formazione del “gruppo prima” e dei sottogruppi di strumento musicale

- Il “gruppo prima” del percorso a indirizzo musicale si compone successivamente alla formazione delle classi. Il gruppo si articola in quattro sottogruppi, uno per ogni strumento musicale.
- Gli alunni possono frequentare un solo strumento musicale (sottogruppo). Non è consentito passare da un sottogruppo all’altro. Eventuali passaggi da uno strumento all’altro richiesti per cause eccezionali dovranno essere motivati e autorizzati a discrezione del Dirigente Scolastico. Anche a seguito dell’autorizzazione, il passaggio a un altro strumento sarà possibile solo qualora l’alunno sia in possesso delle competenze minime in ingresso previste per il nuovo strumento richiesto. La verifica delle competenze richieste avverrà tramite prova orientativo attitudinale.

Art. 5: Organizzazione dei percorsi ed orari

Le attività del percorso a indirizzo musicale si svolgono al pomeriggio in orario aggiuntivo rispetto a quello delle altre materie. Sono previste tre ore settimanali, per un totale di 99 ore annuali. Le lezioni possono essere svolte individualmente, a piccoli gruppi o in ensemble orchestrale. Le tipologie di lezioni sono tre:

- a) lezione di strumento;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d’insieme/ensemble orchestrale.

La frequenza al percorso a indirizzo musicale prevede due rientri pomeridiani da un’ora e mezzo ciascuna (14.30 – 16.00).

Art. 6: i docenti di strumento

- I docenti di strumento musicale fanno parte dei consigli di classe riferiti agli alunni del proprio sottogruppo. La materia di strumento musicale ha un’apposita valutazione indipendente.

- In caso che più docenti svolgano attività didattiche per lo stesso alunno, essi esprimono una sola valutazione complessiva.
- L'orario di servizio dei docenti di strumento viene strutturato in modo da consentire loro di partecipare agli organi collegiali.
- In sede di Esame di Stato i docenti di strumento musicale fanno parte delle sottocommissioni relative agli alunni del proprio sottogruppo.

Art. 7: collaborazioni

- Il percorso ad indirizzo musicale collabora con l'attività del Polo ad Orientamento Artistico e performativo presente nell'Istituto Comprensivo "G. Marconi";
- Al fine di realizzare il curricolo verticale specifico della musica, la scuola organizza annualmente e nei limiti delle risorse disponibili attività propedeutiche allo studio degli strumenti musicali a beneficio degli studenti della scuola primaria, secondo quanto previsto dal DM 8/11. Allo stesso modo l'istituto realizza momenti formativi, a cura dei docenti del percorso ad indirizzo musicale, che coinvolgono oltre agli alunni della scuola primaria anche i loro insegnanti, in modo da potenziare la filiera interna dell'apprendimento pratico della musica.