

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **COMPETENZA CHIAVE N. 8**

#### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.**

*“La Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti”*

*Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 Maggio 2018*

## SCUOLA DELL'INFANZIA- PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

|   |
|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>                                   |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE:</b>                         |
| Competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b>   |
| Immagini, suoni, colori   |
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA CORRELATI:</b>                               |
| Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, la conoscenza del mondo.  |

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE.**

“.....l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei nostri piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.”

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza.**

- ✓ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta. Utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplora i primi alfabeti musicali di base, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI/ABILITÀ</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li><li>➤ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li><li>➤ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li><li>➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</li><li>➤ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li><li>➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esprimersi attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali.</li><li>✓ Scegliere individualmente e in gruppo materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li><li>✓ Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e</li></ul> |

percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.
- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.

spettacolo.

- ✓ Esprimere attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.
- ✓ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- ✓ Percepire alcuni parametri del suono
- ✓ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali.
- ✓ Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.
- ✓ Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.
- ✓ Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.
- ✓ Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.

## **ATTIVITÀ/ ESPERIENZE**

- ❖ Visita a mostre
- ❖ Osservazione di immagini e di opere d'arte
- ❖ Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante
- ❖ Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.
- ❖ Giochi simbolici, liberi e guidati.
- ❖ Giochi con maschere, travestimenti.
- ❖ Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.
- ❖ Drammatizzazioni, narrazioni.
- ❖ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.
- ❖ Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non; uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali; giochi e canti in gruppo; sonorizzazione di fiabe; attività ritmico-musicali in forma libera e guidata; associazione di suoni a movimenti, andature; semplici coreografie; uso della notazione musicale informale.

## SCUOLA PRIMARIA- PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

**DISCIPLINE DI RIFETIMENTO: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA.**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE.**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE:**

Competenza cittadinanza e la capacità di imparare ad imparare

...”La familiarità con immagini di qualità ed opere d’arte sensibilizza e potenzia nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l’alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.”

..”Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l’ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l’integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d’età. In particolare, attraverso l’esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l’improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell’attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell’istante.”

...”Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l’alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.”

Indicazioni 2012

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza. ARTE E IMMAGINE**

- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi espressivi ,rappresentativi e comunicativi)
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico, espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi

(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico, espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

| COMPETENZE   | OBIETTIVI/ABILITÀ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>✓ rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> |

### **ATTIVITÀ/ ESPERIENZE**

- ❖ visita a mostre
- ❖ Osservazione di immagini e di opere d'arte
- ❖ Rappresentazione grafico-pittorica della realtà circostante
- ❖ Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici.
- ❖ Drammatizzazioni, narrazioni.
- ❖ Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.
- ❖ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ❖ Analizzare opere d'arte con il supporto dell'insegnante.
- ❖ Confezionare prodotti (mostre, eventi), utilizzando le arti visive.
- ❖ Realizzare mostre e spettacoli.

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza. MUSICA**

- L'alunno esplora eventi sonori.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi
- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.
- Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali.
- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare

se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
  
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

| <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI /ABILITÀ</b>  |
|---|--|
| ➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></li><li>✓ <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</i></li><li>✓ <i>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></li><li>✓ <i>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></li><li>✓ <i>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in</i></li></ul> |

- modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.*
- ✓ *Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.*
  - ✓ *Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.*
  - ✓ *Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.*
  - ✓ *Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer*

- ❖ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).
- ❖ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- ❖ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ❖ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da

musiche pertinenti).

- ❖ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- ❖ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE- EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI/ABILITÀ</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li><li>➤ Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..)</li><li>✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li><li>✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li><li>✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. |
|--|--|

|                 |
|-----------------|
| <b>ATTIVITÀ</b> |
|-----------------|

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Giochi di comunicazione non verbale</li><li>❖ Assistere a manifestazioni ginniche e di ballo</li><li>❖ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</li></ul> |
|---|

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**DISCIPLINE DI RIFETIMENTO: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA.**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE.**

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> |
|-----------------------------------|

|   |
|---|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
|---|

|   |
|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE:</b> |
|---|

|   |
|---|
| Competenza cittadinanza e la capacità di imparare ad imparare |
|---|

|  |
|--|
| <b>Traguardi per lo sviluppo della competenza. ARTE E IMMAGINE</b> |
|--|

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

| COMPETENZE  | OBIETTIVI /ABILITÀ   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>✓ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità</li> </ul> |

operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**Osservare e leggere le immagini**

- ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- ✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- ✓ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ✓ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

- |  |  |
|--|--|
|  | ✓ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |
|--|--|

## ATTIVITÀ

- ❖ Eseguire elaborati con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ❖ Analizzare opere d'arte con il supporto dell'insegnante.
- ❖ Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali e paesaggistici del proprio territorio e della Nazione.
- ❖ Sotto la guida dell'insegnante, progettare e realizzare mostre ed eventi utilizzando il linguaggio delle arti visive.

## Traguardi per lo sviluppo della competenza. MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI/ABILITÀ</b>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>➤ Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>➤ Leggere ed esprimere apprezzamenti e valutazioni personali artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>✓ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul> |

## **ATTIVITÀ**

- ❖ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni);
- ❖ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi;
- ❖ In comune con Arte e immagine: progettare elaborati (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi;
- ❖ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi;
- ❖ In comune con Arte e immagine: realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

## **Traguardi per lo sviluppo della competenza. EDUCAZIONE FISICA.**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,

## **COMPETENZE**

## **OBIETTIVI/ABILITÀ**

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li><li>➤ Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li><li>✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li><li>✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</li></ul> |
|--|---|