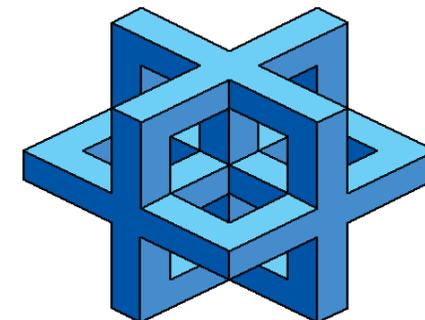


IL CURRICOLO D'ISTITUTO



“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità di istituto”

(Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

INDICE

- 1. INTRODUZIONE:** il curricolo e le competenze tra indicazioni nazionali, europee e competenze chiave
- 2. IL CURRICOLO:** PRIORITA’ per il triennio
- 3. IL CURRICOLO D’ISTITUTO**

La F.S. e la Commissione Continuità ed orientamento 2018/19

I. INTRODUZIONE: Il curricolo e le competenze tra indicazioni nazionali, raccomandazioni europee e competenze chiave.

Le Indicazioni Nazionali rappresentano un punto di riferimento attraverso il quale i docenti del nostro istituto hanno effettuato un percorso di analisi che ha condotto all'elaborazione del curricolo, tenendo conto anche delle recenti indicazioni europee circa le competenze chiave per l'apprendimento permanente (in genere, per brevità 'Competenze Europee'), di cui alla **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea**, del 22 maggio del 2018 (*Recommendations on Key Competences for Lifelong Learning*).

Riportiamo in sintesi le considerazioni che ci hanno portato ad elaborare un percorso ancora in lavorazione.

1. Le nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente

La Raccomandazione del 2018 sostituisce quella del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa, adottata nel 2006, che il nostro sistema scolastico ha attuato negli allegati al D.M. n.139 del 2007, *Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione*, nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo di cui al D.M. n.254 del 2012 e nei modelli di certificazione delle competenze, al termine della scuola primaria e secondaria di I grado, allegati al D.M. n.742 del 2017. Anche le *Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari*, trasmesse con Nota n.3645 del 1 marzo 2018, si allineano con la Raccomandazione del 2006.

Il nuovo quadro di riferimento individua sempre otto tipi di macrocompetenze - numericamente uguali a quelle del 2006 e sempre considerate ugualmente importanti quindi non disposte in ordine gerarchico - e ad ogni competenza è dedicata una descrizione analitica sulle conoscenze, abilità e atteggiamenti che determina il suo sviluppo, in sintesi:

- 1. competenza alfabetica funzionale;**
- 2. competenza multilinguistica;**
- 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM);**
- 4. competenza digitale;**
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
- 6. competenza in materia di cittadinanza;**
- 7. competenza imprenditoriale;**
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

In sintesi, ecco messe a confronto le competenze chiave secondo le indicazioni europee del 2018 e del 2006

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE, QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
RACCOMANDAZIONI UE 2018	COMPETENZE UE 2006
1. Competenza alfabetica funzionale	1. comunicazione nella madrelingua
2. Competenza multi linguistica	2. comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM: Science, Technology, Engineering and Mathematics)	3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale	4. competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	5. imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza	6. competenze sociali e civiche
7. Competenza imprenditoriale	7. spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	8. consapevolezza ed espressione culturale

2. Ma cosa è una competenza? Quali sono le novità nel recente documento?

Si può sostenere che una **competenza** è la capacità di saper fare, non è qualificabile solamente come *skill* ma qualcosa di più complesso che viene richiesto per saper eseguire un compito rielaborando le proprie **conoscenze** ed **abilità** in contesti diversi. Si tratta della capacità di *far fronte ad un compito* o ad un insieme di compiti, *riuscendo ad attivare per tale scopo le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, utilizzando anche quelle esterne disponibili in modo coerente ed efficace*. La Raccomandazione Europea del 18 dicembre 2006 definisce le “*competenze (come) una combinazione di conoscenze, abilità ed attitudini appropriate al contesto*”, e che “*le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione*”.

3. Quindi: competenza, *conoscenze* ed *abilità*?

Certo, dato che le conoscenze e le abilità risultano 'inerti' senza le competenze, allo stesso modo, le competenze senza conoscenze ed abilità sono 'vuote', inattuabili.

A sostegno di tale tesi, nella seconda parte delle Raccomandazioni di maggio 2018, vengono di nuovo definite **le competenze, come «una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:**

- a. la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b. per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c. gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni» (1),

Dal testo si deduce che le tre componenti costitutive ci sono inevitabilmente sempre, casomai al massimo con peso specifico diverso all'interno di ciascuna competenza.

Sono quindi definite le **competenze chiave** come «*quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità*».

Queste affermazioni, a dir la verità, riproducono quanto c'era già nel testo della Commissione, anche se ampliano i riferimenti a «una vita fruttuosa in società pacifiche ... uno stile di vita sostenibile ... una gestione della vita attenta alla salute», e mettono in evidenza il fatto che le competenze si apprendono, oltre che a scuola, «**in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità**».

Il nuovo documento dell'UE, nella quarta parte, *Sostegno allo sviluppo delle competenze chiave*, individua anche *tre grandi aree di intervento*:

- **Molteplici approcci e contesti di apprendimento**: indica l'apprendimento interdisciplinare, collaborazione intersettoriale, educazione sociale ed emotiva, delle arti e delle attività fisiche salutari, apprendimento basato sull'indagine e sui progetti, sulle arti e sui giochi, metodi di apprendimento sperimentali, apprendimento basato sul lavoro e su metodi scientifici, uso di tecnologie digitali, esperienze imprenditoriali, cooperazione tra contesti educativi, formativi e di apprendimento, inclusione, cooperazione tra partner educativi, formativi e di altro tipo nelle comunità locali.
- **Sostegno al personale didattico**: propone soluzioni di supporto all'elaborazione di approcci orientati alle competenze nei rispettivi contesti mediante scambi di personale, apprendimento tra pari e consulenza tra pari, reti di scuole, elaborazione di pratiche innovative e ricerca.
- **Valutazione e convalida dello sviluppo delle competenze**: avanza la possibilità di integrare la descrizione delle competenze chiave con opportuni strumenti di valutazione diagnostica, formativa e sommativa e convalida ai livelli opportuni (ad esempio, il quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, il quadro di riferimento delle competenze digitali, il quadro delle competenze imprenditoriali, ecc). Ampliare e potenziare la convalida dei risultati dell'apprendimento, ottenuti con l'apprendimento non formale e informale.

(1) *Competences are defined as a combination of knowledge, skills and attitudes, where:*

- a) **knowledge** is composed of the facts and figures, concepts, ideas and theories which are already established and support the understanding of a certain area or subject;
- b) **skills** are defined as the ability and capacity to carry out processes and use the existing knowledge to achieve results;
- c) **attitudes** describe the disposition and mind-sets to act or react to ideas, persons or situations.

(Council of the European Union, 2018, p14)

Le competenze chiave, al pari delle competenze di cittadinanza individuate dal DM 22/8 del 2007, hanno chiaramente un'applicazione di tipo trasversale rispetto agli insegnamenti/apprendimenti, e sono quelle di cui ogni cittadino/studente ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

4. In Italia? Le 'vecchie' indicazioni ed i 'nuovi scenari'?

Il sistema educativo italiano è tradizionalmente caratterizzato da rigide suddivisioni tra le diverse discipline, per cui nel corso degli ultimi anni si è cercato di lavorare nel dare maggior spazio alla didattica ed alla programmazione per competenze anche nel nostro istituto, tenendo anche presenti le indicazioni del Ministero che, nel tentativo di conciliare l'approccio disciplinare con le competenze, ha creato da tempo due *contenitori*:

- 1) gli **assi culturali**, che prevedono le **competenze di base** a conclusione dell'obbligo di istruzione;
- 2) le **competenze chiave per la cittadinanza** sempre riferite al termine dell'obbligo scolastico.

A loro volta, le competenze di base degli assi culturali sono articolate in quattro gruppi:

1. Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

2. Asse matematico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

3. Asse scientifico-tecnologico

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

4. Asse storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

In tale contesto, il secondo 'contenitore', o comunque nucleo italiano, in cui si collocano le 8 competenze chiave per la cittadinanza, va a completare la 'copertura' delle competenze europee, infatti vengono individuate 8 ambiti:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

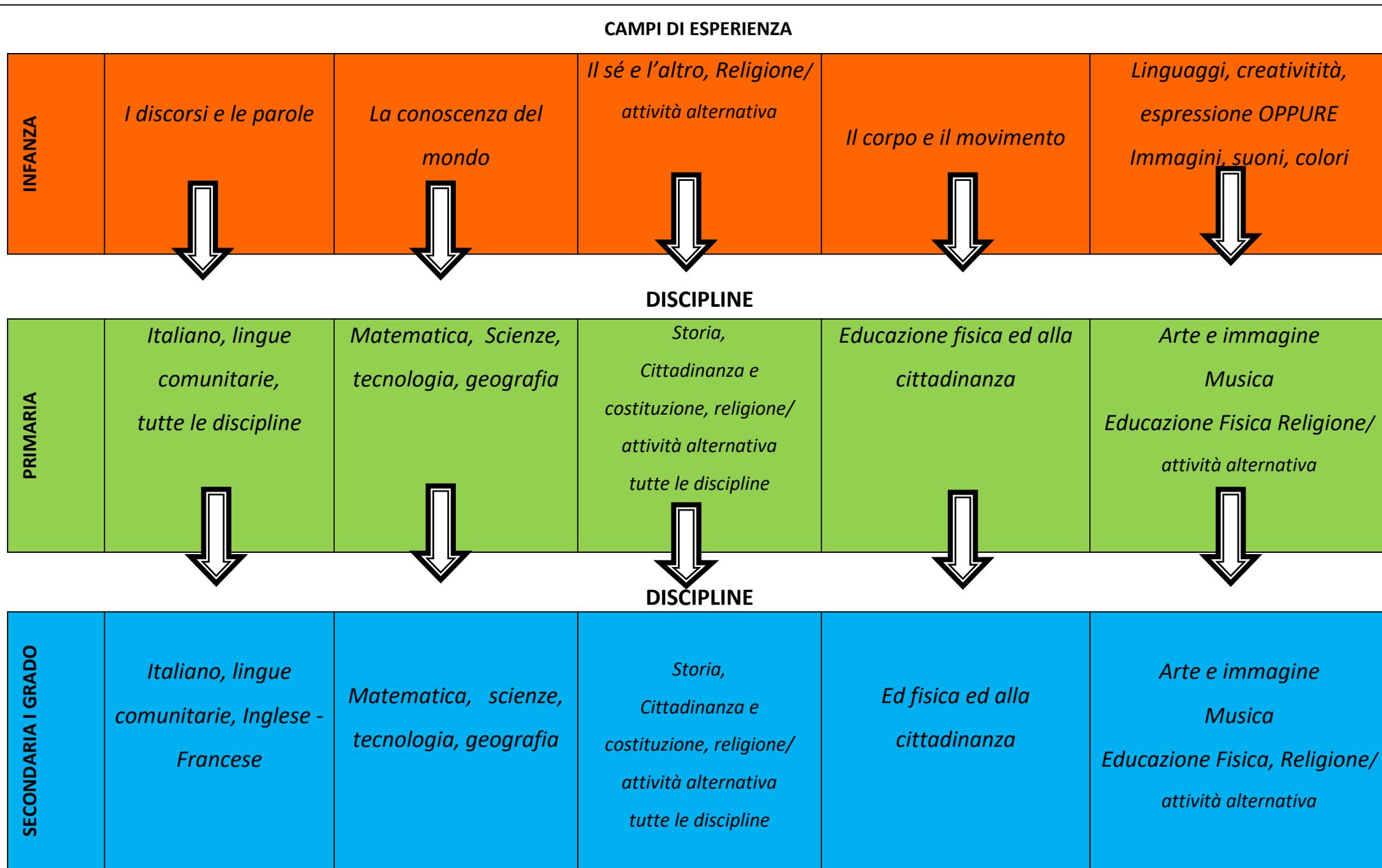
Ricapitolando e prima di andare a fare uno schema complessivo del curricolo verticale, esistono ancora due 'diciture' di competenze chiave, una riferita al contesto europeo aggiornata a maggio 2018 e l'altra riferita a quello italiano, che include sia le competenze di base che quelle per la cittadinanza che le completano.

A primavera dello scorso anno scolastico, febbraio 2018, il MIUR ha inoltre emesso un documento - **Indicazioni nazionali e nuovi scenari** -, frutto del lavoro del Comitato Scientifico per le Indicazioni Nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione. Tale testo, pur non presentando niente di effettivamente innovativo, propone alle scuole una rilettura delle Indicazioni nazionali emanate nel 2012 attraverso la prospettiva delle competenze chiave di cittadinanza, di cui si propone il rilancio ed il rafforzamento, oltre ad offrire una 'chiave di lettura' delle indicazioni e fornendo spunti sui quali riflettere per giungere alla concretizzazione di quella che è la finalità ultima delle Indicazioni, ossia *arrivare alla progettazione e realizzazione del curricolo verticale nella prassi didattica*.

5. Vediamo di riassumere per cercare di arrivare al nostro curricolo...

A conclusione di questa iniziale ma necessaria panoramica, possiamo schematicamente individuare le corrispondenze degli elementi fondamentali del curricolo, partendo dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia, attraverso le aree disciplinari e le discipline della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, aggregate per ambiti affini per creare dei riferimenti per tracciare il percorso ed un quadro a cui riferirsi per organizzare i nostri curricoli verticali, tenendo sempre presente la caratteristica trasversale delle competenze sottolineata dalle indicazioni europee:

SCHEMA 1 - IL CURRICOLO VERTICALE: DAI CAMPI D'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLE DISCIPLINE DELLA PRIMARIA E DELLA SECONDARIA



SCHEMA 2 – CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE					
COMPETENZE cittadinanza ITALIA ALL. 2 D.M. 22/8 2007	COMPETENZE UE 2018	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO discipline	COMPETENZE DI BASE ITALIA
1. Comunicare	1. Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano trasversale a tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline	1) Asse dei linguaggi 1. Padronanza della lingua italiana 2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 4. Utilizzare e produrre testi multimediali
	2. Competenza multi linguistica	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Inglese Lingue comunitarie - Francese	
2. Risolvere problemi	3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	la conoscenza del mondo <i>oggetti, fenomeni, numero e spazio</i>	Matematica – Scienze- tecnologia- geografia	Matematica – Scienze- tecnologia-geografia	2) Asse matematico 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 3) Asse scientifico-tecnologico 1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità 2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza 3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
	3. Individuare collegamenti e relazioni	4. Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	
4. Imparare ad imparare	5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi di esperienza Il sé e l'altro	Tutte le discipline	Tutte le discipline	4) Asse storico e sociale 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
5. Collaborare e	6. Competenza	Tutti i campi di	Storia	Storia	

partecipare	in materia di cittadinanza	esperienza Il sé e l'altro	Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
6. Progettare 7. Agire in modo autonomo e responsabile	7. Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline	
8. Acquisire e interpretare l'informazione	8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione/Attività alternativa	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione/Attività alternativa	

Il **filo conduttore** è rappresentato chiaramente dalle **competenze chiave**, per dar modo a tutti i docenti di contribuire, qualunque sia l'ambito o la materia insegnata. La competenza, come già esposto, è un saper fare, capacità di mettere in azione conoscenze, abilità e capacità per raggiungere scopi e risolvere problemi. Il percorso scolastico dai tre ai quattordici anni abbraccia tre tipologie/ordini di scuola caratterizzate da specifiche identità educative e professionali, ma è anche progressivo e continuo.

Far parte di un istituto comprensivo consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo di istruzione e formazione. La progettazione didattica per competenze è quindi finalizzata a guidare i nostri studenti lungo percorsi di conoscenza/competenza progressivamente orientati verso le diverse discipline nella ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

6. Un percorso di curriculum verticale, alcune ipotesi operative, per iniziare: lavori in corso e a che punto siamo



Il primo passo è stato necessariamente la *ricostruzione organica* del curriculum basato **su traguardi di competenza ed obiettivi**, come da indicazioni ministeriali, quindi abbiamo ripreso il lavoro svolto dai docenti della nostra scuola, abbiamo cercato di armonizzarlo per poi organizzarlo secondo il nuovo schema di riferimento ma tenendo conto delle attuali indicazioni.

Il secondo passo che ci proponiamo di fare è quello di "riorganizzare" le competenze/gli obiettivi in abilità e conoscenze, quindi rendere il curriculum verticale uno strumento di diretta attuazione nella prassi didattica nella quale verificare la reale efficacia dello strumento stesso e poi eventualmente adattarlo negli anni a venire. Tale proposta di lavoro terrà sempre in considerazione quanto sia necessario lavorare per aiutare i nostri studenti ad acquisire disposizione e *mind-set* tali che li aiutino ad essere proattivi nella loro vita attraverso approcci e metodologie diverse che ogni docente esplicita nel proprio piano di lavoro in riferimento alla realtà dei propri studenti ed al contesto in cui si pone il nostro istituto.

II. IL CURRICOLO: PRIORITA'

Tenendo conto che occorre tempo e molte energie nonché sinergie, il nostro istituto si adopererà, nel corso del triennio, per :

- 1) coinvolgere in modo fattivo i tre segmenti presenti nella nostra scuola – scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado – nella revisione del curriculum verticale già prodotto;
- 2) costruirne uno nuovo unitario, che tenga conto delle recenti indicazioni – UE e Nuovi Scenari - , anche attraverso momenti di confronto verticale sulle programmazioni/progettazioni concrete;
- 3) confrontarsi sugli esiti ed i criteri realmente applicati nell’attuazione di tale curriculum.

Nel biennio a seguire cercheremo di attuare strumenti per poter monitorare la reale efficacia del curriculum e della sua attuazione attraverso alcuni indicatori, possibilmente pochi e chiari.

Riferimenti normativi:

- *18 dic 2006, Raccomandazione del Parlamento Europeo Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente*
- *D.M. n. 139 del 22 agosto 2007*
- *Decreto ministeriale 254 del 16 novembre 2012 -indicazioni-nazionali-curriculum-scuola-infanzia-e-primo-ciclo*
- *Assi culturali (e Competenze di base)*
- *Competenze chiave per la cittadinanza*
- *Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2018*
- *raccomandazioni UE 22 maggio 2018*

III. IL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il curricolo d'istituto è stato elaborato collegialmente dai docenti all'interno dei gruppi di lavoro e rappresenta la parte didattica del PTOF riferita a scelte operate dai docenti in riferimento alle Indicazioni nazionali in termini di traguardi e competenze. Chiaramente è il punto di riferimento dei docenti per la progettazione didattica per garantire agli studenti un percorso formativo a 360°, in cui si intrecciano e si attuano processi cognitivi e relazionali per favorire lo sviluppo della persona e del cittadino. Inoltre, essendo la nostra offerta formativa riferita anche alla realtà variabile della nostra scuola, il curricolo rappresenta uno strumento soggetto a continua verifica ed adattamenti.

I docenti del nostro istituto progettano, organizzano e gestiscono l'attività didattica in condivisione con i colleghi, in coerenza con le competenze ed i traguardi da raggiungere al termine del primo ciclo di istruzione e al termine dell'ordine di scuola in cui effettivamente si trovano ad operare.

Il curricolo che segue è il frutto di una rilettura di quanto fatto ad oggi, in parte adattato alla luce delle recenti indicazioni riportate nella prima parte del precedente documento. Ci ripromettiamo di rivedere l'impostazione attuale nella prospettiva delle indicazioni più recenti, quindi declinando i traguardi di competenza non solo in obiettivi, ma anche in conoscenze ed abilità, per creare uno strumento pratico a cui riferirsi nella prassi didattica.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE UE 2018	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA 1° discipline
1. Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
2. Competenza multi linguistica	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese - Francese
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	la conoscenza del mondo <i>oggetti, fenomeni, numero e spazio</i>	Matematica – Scienze- tecnologia-geografia	Matematica – Scienze- tecnologia-geografia
4. Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi di esperienza Il sé e l'altro	Tutte le discipline	Tutte le discipline
6. Competenza in materia di cittadinanza	Tutti i campi di esperienza Il sé e l'altro	Storia Cittadinanza e costituzione Religione Attività alternativa Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Religione Attività alternativa Tutte le discipline
7. Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione Attività alternativa	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione Attività alternativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ED OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Indice

<i>Campi di esperienza - discipline</i>	Pagina
<i>I Discorsi e le Parole - Italiano</i>	14
<i>- Lingue straniere:</i>	27
<i>Inglese</i>	29
<i>Seconda lingua comunitaria: Francese</i>	36
<i>La conoscenza del mondo - Matematica</i>	40
<i>- Scienze</i>	49
<i>- Geografia</i>	56
<i>- Tecnologia</i>	62
<i>Il Sé e l'Altro - Storia</i>	70
<i>- Religione</i>	78
<i>Il Corpo ed il Movimento - Educazione Fisica</i>	84
<i>Immagine, Suoni, Colori - Arte e Immagine</i>	92
<i>- Musica</i>	99

I Discorsi e le Parole, Italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	ITALIANO	ITALIANO
<i>I discorsi e le parole</i>	<i>Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Elementi di Grammatica e Riflessione sull'uso della Lingua</i>	<i>Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Elementi di Grammatica e Riflessione sull'uso della Lingua</i>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rima, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note.</i> - <i>Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione.</i> - <i>Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona.</i> - <i>Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.</i> - <i>Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.</i> - <i>Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione.</i> - <i>Compiere tentativi e ipotesi sul significato di parole e frasi.</i>
<p>➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Accettare di parlare ai propri compagni e all'insegnante nel gruppo classe.</i> - <i>Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile.</i> - <i>Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito.</i> - <i>Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.</i> - <i>Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento.</i> - <i>Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative.</i>
<p>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere, ripetere, conte, filastrocche, scioglilingua.</i> - <i>Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note.</i> - <i>Giocare con i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole.</i> - <i>Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche.</i> - <i>Creare rime, completa filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo.</i> - <i>Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati.</i>
<p>➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta per circa 10 minuti.</i> - <i>Comprendere il significato globale di una narrazione.</i> - <i>Esporre l'episodio ascoltato e/o visto utilizzando parole proprie e rispettando la successione logico-temporale degli eventi.</i> - <i>Descrivere una semplice storia, rappresentata in una sequenza di 3 immagini.</i> - <i>Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...)</i> - <i>Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni.</i> - <i>Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.</i> - <i>Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.</i>
<p>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Distinguere le parole dalle non parole.</i> - <i>Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico</i>

<p>linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>(Es.: TRENO – BICICLETTA).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmentare le parole in sillabe (analisi sillabica) (Es.. BATTUTA DI MANI, SALTI NEI CERCHI...) - Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (Es.: E' ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI...). - Unire le sillabe per formare una parola (fusione sillabica). - Sintetizzare una sequenza di fonemi isolati per formare parole bisillabe piane (fusione fonologica). (Es.: P – E – R – A = PERA). - Distinguere e usa: maschile/femminile, singolare/plurale. - Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime e filastrocche. - Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche, canti espressi in altre lingue. - Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo.
<p>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interessarsi a diversi tipi di libri e programmi multimediali. - Sfogliare riviste e libri in modo adeguato. - Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. - Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico. - Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli intorno a lui (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre...). - Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta. - Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali. - Cominciare ad orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.

Scuola Primaria ITALIANO	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione) con compagni e insegnanti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione). • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). • Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i> • <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i> • <i>Comunicare con frasi semplici e compiute.</i> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche</i></p>
--	---

Scuola Primaria ITALIANO	
CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o cogliendone il senso e le informazioni principali</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione).</i> • <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i> • <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> • <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</i> • <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in letteratura silenziosa.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</i> • <i>Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i> • <i>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i> • <i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</i> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i> • <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</i> • <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i> • <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i>
--	--

Scuola Primaria		ITALIANO	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i> • <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i> • <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> • <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</i> • <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i> • <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</i> 	
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i> • <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i> • <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i> 	

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i> • <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i> • <i>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i> • <i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i> • <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i> • <i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico in uso.</i>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</i> • <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</i> • <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i>

Scuola Primaria ITALIANO	
CLASSE IV	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i> • <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</i> • <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o</i>

<p>Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;le sintetizza,in funzione anche dell'esposizione orale;acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i> • <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</i> • <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,rispettando l'ordine cronologico e logico.</i>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo,continui e non continui,ne individua il senso globale e le informazioni principali,utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i> • <i>Usare,nella lettura di vari tipi di testo,opportune strategie per analizzare il contenuto;porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</i> • <i>Sfruttare le informazioni della titolazione,delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i> • <i>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,per regolare comportamenti,per svolgere un'attività,per realizzare un procedimento.</i> • <i>Leggere testi narrativi e descrittivi,sia realistici sia fantastici,distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</i>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia,chiari e coerenti,legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,completandoli,trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere le idee,organizzarle per punti,pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> • <i>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone,luoghi,tempi,situazioni,azioni.</i> • <i>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti,lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola,adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</i> • <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,morfosintattico,lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i> • <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i> • <i>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi,per ampliare il lessico in uso.</i>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i> • <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i> • <i>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i>
---	---

<p>Scuola Primaria ITALIANO</p>	
<p style="text-align: center;">CLASSE V</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo)) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i> • <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i> • <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> • <i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i> • <i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</i> • <i>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</i>

orale;acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<i>dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</i>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</i> • <i>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</i> • <i>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</i> • <i>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</i> • <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</i> • <i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i> • <i>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere a struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i> • <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</i> • <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
ITALIANO	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici forniti dall'insegnante.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ascoltare testi prodotti da altri.</i> ✓ <i>Intervenire in una conversazione o discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di lavoro.</i> ✓ <i>Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</i> ✓ <i>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</i>
<p>Legge testi letterari di vario tipo: narrativi, poetici, teatrali.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</i> ✓ <i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura).</i> ✓ <i>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</i> ✓ <i>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</i>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</i> ✓ <i>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva rispettando le convenzioni grafiche.</i> ✓ <i>Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo adeguati allo scopo e al destinatario.</i> ✓ <i>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</i> ✓ <i>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</i> ✓ <i>Utilizzare videoscrittura.</i>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale.</p>	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</i> ✓ <i>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</i>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</i> ✓ <i>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</i> ✓ <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</i> ✓ <i>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</i>

- ✓ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ✓ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Scuola secondaria di primo grado	
ITALIANO	
CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni, principali e punto di vista dell'emittente. ✓ Utilizzare le proprie conoscenze su tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ✓ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo orientandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ✓ Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle grafici).
<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione dei progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere, elaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con i compagni e insegnanti.</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ✓ Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo adeguati allo scopo e al destinatario. ✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzione per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. ✓ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi ✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione

	✓ <i>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</i>
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale e di alto uso. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ✓ <i>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</i> ✓ <i>Comprendere e usare parole in senso figurato</i> ✓ <i>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche a ambiti di interesse personale.</i> ✓ <i>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</i>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA ✓ <i>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</i> ✓ <i>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi).</i> ✓ <i>Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
ITALIANO	
CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	ASCOLTO E PARLATO ✓ <i>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).</i> ✓ <i>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggio, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</i> ✓ <i>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i>
LETTURA Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	✓ <i>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</i> ✓ <i>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</i>

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</i>
<p>Produce testi di vario tipo e multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</i> ✓ <i>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</i> ✓ <i>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</i> ✓ <i>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</i> ✓ <i>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</i>
	<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</i>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi).</i> ✓ <i>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</i>

Lingua Inglese e seconda lingua comunitaria - Francese

Alla fine del percorso della scuola del primo ciclo, il nostro istituto promuove lo sviluppo delle abilità linguistiche tese al raggiungimento del livello

A2 per la lingua inglese- descrittori

- *Comprende frasi ed espressioni usate di frequente relative ad argomenti di rilevanza immediata (es. informazioni personali e familiari molto semplici, shopping, geografia locale, lavoro).*
- *Sa comunicare in modo semplice in attività di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e quotidiani.*
- *Sa descrivere in termini semplici aspetti sulle mie origini, sull'ambiente che mi circonda e su argomenti concreti.*

A1 per la lingua francese – descrittori:

- *Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.*
- *Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).*
- *È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
CAMPI DI ESPERIENZA	INGLESE	INGLESE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)
Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Legge e comprende semplici testi scritti.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla Lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Scuola Primaria		INGLESE	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende brevi messaggi orali.		ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli. • Comprendere semplici istruzioni. 	
Interagisce nel gioco.		PARLATO (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare 	
Interagisce nel gioco.		LETTURA (comprensione scritta). <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi. 	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti.		SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi 	

Scuola Primaria		INGLESE	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende brevi messaggi orali.		ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.		PARLATO (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi riferite a situazioni note • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare 	
Interagisce nel gioco. Comprende brevi messaggi scritti.		LETTURA (comprensione scritta). <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	
Interagisce nel gioco. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.		SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. 	

Scuola Primaria		INGLESE	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	
<p>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>		PARLATO (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
<p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>		LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	

Scuola Primaria		INGLESE	
CLASSE IV			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende messaggi orali.		ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	
<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>		PARLATO (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	

Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	SCRITTURA (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Scuola Primaria	
INGLESE	
CLASSE V	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende messaggi orali. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Comprende messaggi scritti.	LETTURA (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Scuola secondaria di primo grado LINGUA INGLESE	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e descrizioni, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Capisce i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara.</p>	<p>COMPrensione ORALE, ascolto (listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere lo spelling di parole ✓ Comprendere brevi dialoghi relativi all'area dell'identificazione personale ✓ Comprendere brani e dialoghi relativi all'orario scolastico e informazioni sulla casa e la famiglia ✓ Comprendere brani e dialoghi relativi alla routine quotidiana, abilità ed azioni in svolgimento
<p>Sa presentarsi in modo semplice indicando l'età, la provenienza e gusti personali e presentare qualcuno.</p> <p>Descrive oggetti, persone e luoghi .</p> <p>Descrive le proprie azioni quotidiane e le preferenze con frasi connesse in modo semplice e comprensibile.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE, parlato (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chiedere e dare informazioni su di sé ✓ Chiedere, dare informazioni sulla famiglia, la casa, la scuola ✓ Chiedere, dare informazioni e relazionare sulle proprie abitudini e sul tempo libero. ✓ Descrivere la giornata- tipo ✓ Descrivere luoghi e persone. ✓ Esprimere preferenze.
<p>Interagisce con un interlocutore e comprendere i punti chiavi di una conversazione ed esporre le proprie idee relative a fatti di vita quotidiana in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p>	<p>INTERAZIONE ORALE (oral interaction)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Parlare e interagire in conversazioni riguardanti la famiglia, la casa, la scuola. ✓ Parlare e interagire in conversazioni riguardanti le abitudini, abilità e le attività del tempo libero
<p>Legge globalmente un testo per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici</p>	<p>COMPrensione SCRITTA, lettura (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere un breve brano o dialogo con informazioni personali

testi di uso quotidiano.	✓ <i>Comprendere brani e dialoghi relativi agli argomenti studiati</i>
Scrive una semplice presentazione, una lettera personale avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Scrive testi riguardanti esperienze di tipo personale.	PRODUZIONE SCRITTA, scrittura (writing) ✓ <i>Scrivere un breve testo contenente informazioni personali</i> ✓ <i>Redigere brevi testi di varia tipologia riguardanti gli argomenti studiati ed esperienze personali: attività quotidiane, temporanee e del tempo libero, anche in riferimento alle abilità ed interessi.</i> ✓ <i>Descrivere ambienti del proprio vissuto: scuola, casa...</i>
Approfondisce l'uso di funzioni già conosciute con introduzione di nuove funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> • Espansione dei campi semantici relativi alla vita personale e quotidiana. 	RIFLESSIONE SULLA LINGUA (accuracy) ✓ <i>Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</i> ✓ <i>Esprimere bisogni elementari. Chiedere e dare informazioni su numeri telefonici, orari di mezzi di trasporto ... Dire e chiedere il significato di....</i> ✓ <i>Chiedere e dire ciò che si fa abitualmente. Chiedere e dire ciò che si sta facendo. Esprimere abilità.</i>
Apprende aspetti della cultura anglosassone	CULTURA/ CIVILTÀ' ANGLOFONA (culture Civiltà): ✓ <i>Riconoscere caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</i>
Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO (learning) ✓ <i>L'alunno inizia ad auto valutare il proprio percorso nell'ambito dell'apprendimento della lingua inglese in riferimento all'uso di lessico e funzioni appropriate a determinati contesti comunicativi.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
LINGUA INGLESE	
CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende semplici messaggi su argomenti riguardanti la sfera personale: istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e descrizioni, pronunciate chiaramente e lentamente.	COMPRESIONE ORALE, ascolto (listening) ✓ <i>Comprendere brani e dialoghi al passato.</i> ✓ <i>Riconoscere messaggi basati su confronti.</i> ✓ <i>Comprendere messaggi orali riguardanti programmi ed eventi futuri.</i>
L'alunno descrive o fornisce informazioni su se stesso o gli altri utilizzando un lessico appropriato; si presenta ed è in grado di presentare qualcuno; descrive oggetti, persone e luoghi; descrive le proprie azioni ed i propri gusti usando frasi connesse in modo	PRODUZIONE ORALE, parlato (speaking) ✓ <i>Parlare di eventi e situazioni del passato, chiedere e dire quando si è nati, parlare di azioni in corso nel passato.</i> ✓ <i>Confrontare e paragonare qualità e azioni riferite a persone e cose: riferire paragoni e operare confronti.</i>

semplice e comprensibile	✓ <i>Parlare di programmi futuri, intenzioni, previsioni, ipotesi, promesse, offerte e proposte: riferire riguardo ad eventi, intenzioni e programmi futuri.</i>
L'alunno interagisce con un interlocutore scambiando semplici informazioni.	INTERAZIONE ORALE (oral interaction) ✓ <i>Parlare e interagire in conversazioni al passato, presente e futuro.</i>
L'alunno comprende brevi testi su argomenti riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana	COMPRESIONE SCRITTA, lettura (reading) ✓ <i>Comprendere testi riguardanti fatti storici e avvenimenti della propria vita.</i> ✓ <i>Comprendere testi relativi all'area di studio.</i>
L'alunno scrive brevi testi, anche seguendo modelli, su argomenti noti; scrive una semplice presentazione, una lettera personale che si avvalga di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze.	PRODUZIONE SCRITTA, scrittura (writing) ✓ <i>Scrivere avvisi, un breve testo, semplici messaggi, o lettera contenenti informazioni personali relative al proprio vissuto.</i> ✓ <i>Redigere lettere, e-mails, pagine di diario riguardanti intenzioni e programmi futuri</i>
Approfondimento di ambiti lessicali e linguistici relativi a <ul style="list-style-type: none"> • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale; • Fare paragoni • Riflessioni sulla lingua: tempo presente, passato, futuro. 	RIFLESSIONE SULLA LINGUA (accuracy) ✓ <i>Approfondimento di funzioni già conosciute e introduzione di nuove per:</i> ✓ <i>Chiedere e dare informazioni personali e familiari.</i> ✓ <i>Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto</i> ✓ <i>Chiedere e dare informazioni su numeri telefonici, orari di mezzi di trasporto...</i> ✓ <i>Dire e chiedere il significato di...</i> ✓ <i>Chiedere e parlare di azioni presenti, passate, di azioni programmate o intenzioni</i> ✓ <i>Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</i> ✓ <i>Esprimere consenso, disaccordo</i>
approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.	CULTURA/ CIVILTÀ' ANGLOFONA (culture Civiltà): ✓ <i>Riconoscere caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</i>
Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO (learning) ✓ <i>L'alunno acquisisce maggiori strumenti per auto valutare il proprio percorso nell'ambito dell'apprendimento della lingua inglese in riferimento all'uso di lessico e funzioni appropriate a determinati contesti comunicativi.</i>

Scuola secondaria di primo grado

LINGUA INGLESE

CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'allievo **comprende** i punti essenziali di un messaggio in lingua standard su

COMPRESIONE ORALE, ascolto (listening)

<p>argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i> ✓ <i>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</i> ✓ <i>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i>
<p>Esponde e riferisce su argomenti familiari e di interesse personale o di studio (ad es. esperienze, ambizioni e progetti per il futuro, descrizioni di persone, di ambienti ed avvenimenti), fornendo il proprio punto di vista.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE, parlato (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</i>
<p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti l'alunno comunica con uno o più interlocutori. Nelle conversazioni comprende i punti chiave del messaggio ed esponde le proprie idee anche se può avere qualche incertezza espositiva.</p>	<p style="text-align: center;">INTERAZIONE ORALE (oral interaction)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i> ✓ <i>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i> ✓ <i>Chiedere e dare consigli, esprimere raccomandazioni, fare supposizioni, esprimere opinioni.</i>
<p>Legge e comprende, con diverse strategie adeguate allo scopo, semplici testi scritti di varia tipologia e genere (narrativi, informativi, lettere personali, SMS e/o e-mail) su argomenti relativi alla sfera personale, alla quotidianità e argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline e ne ricava informazioni.</p>	<p style="text-align: center;">COMPrensIONE SCRITTA, lettura (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i> ✓ <i>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i> ✓ <i>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</i> ✓ <i>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</i>
<p>L'allievo scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, riferendosi ad avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici, avvalendosi di un lessico e di una sintassi sostanzialmente appropriati, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA, scrittura (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i> ✓ <i>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</i> ✓ <i>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</i>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. E' in grado di riconoscere le caratteristiche linguistiche e comunicative di base</p>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA (accuracy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</i> ✓ <i>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i>

– ad es. nell’uso dei tempi e del lessico -, anche confrontandole con la L1.	
Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta, senza atteggiamenti di rifiuto, con atteggiamento disponibile all’apertura della diversità.	CULTURA/CIVILTÀ’ ANGLOFONA (culture Civiltà): ✓ <i>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</i>
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULL’APPRENDIMENTO (learning) ✓ <i>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</i> ✓ <i>L’alunno consolida i propri strumenti per autovalutare il proprio percorso nell’ambito dell’apprendimento della lingua inglese in riferimento all’uso di lessico e funzioni appropriate a determinati contesti comunicativi.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
LINGUA FRANCESE	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L’alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es. consegne brevi e semplici) e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es. : la scuola , le vacanze i passatempi , gli amici, i propri gusti...).	COMPRESIONE ORALE, ascolto - <i>Comprendere messaggi di uso quotidiano, riconoscere informazioni essenziali.</i> - <i>Ascoltare e comprendere il significato di testi semplici e / o dialoghi relativi alla vita sociale e al lavoro di classe.</i> - <i>Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio orale riconoscendone i ritmi, gli accenti, curve prosodiche.</i> - <i>Ricavare informazioni essenziali da una registrazione audio.</i>
- L’alunno si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando frasi e espressioni adatte alla situazione, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) , sostenendo ciò che si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere.	PRODUZIONE ORALE, parlato e INTERAZIONE ORALE <i>Riferire oralmente semplici informazioni su di se e su altri in modo coerente.</i> - <i>Interagire in semplici scambi dialogici usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</i> - <i>Interagire dialogicamente in modo pertinente dimostrando di saper presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare.</i> - <i>Descrivere luoghi e persone.</i> - <i>Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze</i> - <i>Esprimere accordo e disaccordo.</i>
- L’alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. : cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trova informazioni specifiche in materiali di uso correnti (menu, prospetti, opuscoli...)	COMPRESIONE SCRITTA, lettura - <i>Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</i> - <i>Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio scritto.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi poetici . - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni. - Desumere dati inerenti persone all'interno di un breve articolo. - Leggere informazioni semplici su attività quotidiane del tempo libero.
L'alunno scrive testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze..), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio e i propri modi per apprendere le lingue.	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA, scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico noto. - Elaborare semplici messaggi inerenti la quotidianità. - Scrivere in breve annotazioni e cartoline. - Scrivere brevi e – mail o lettere dando informazioni personali a carattere generale. - Compilare griglie e moduli con dati personali.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e memorizza strutture /funzioni / lessico legati alla situazione comunicativa. - Applica strutture / funzioni / lessico alla funzione comunicativa. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare persone ed oggetti. - Esprimere il possesso. - Parlare di azioni quotidiane.
L'alunno espone i caratteri specifici di alcuni aspetti della cultura e civiltà di cui si studia la lingua.	<p style="text-align: center;">CULTURA/CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esporre caratteri specifici di alcuni aspetti della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua
Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO</p> <p><i>L'alunno inizia ad auto valutare il proprio percorso nell'ambito dell'apprendimento della lingua inglese in riferimento all'uso di lessico e funzioni appropriate a determinati contesti comunicativi.</i></p>

Scuola secondaria di primo grado

LINGUA FRANCESE

CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es. consegne brevi e semplici) e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es. : la scuola , le vacanze i passatempi , gli amici, i propri gusti...).	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE, ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire in modo globale messaggi orali in lingua standard a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente gli argomenti di interesse personali e di attualità (viaggio, mezzi di trasporto, compere, negozi, geografia locale) il tempo atmosferico, il clima. - Identificare l'elemento principale delle notizie su un fatto, se il testo è accompagnato da immagini. - Individuare l'informazione principale ascoltando brevi dialoghi, annunci o messaggi brevi, semplici brani descrittivi.

L'alunno si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando frasi e espressioni adatte alla situazione, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, per soddisfare bisogni di tipo concreto, per scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	PRODUZIONE ORALE, parlato e INTERAZIONE ORALE -Riferire oralmente semplici informazioni su di sé e su gli altri in modo coerente. - Parlare di azioni abituali. - Descrivere o presentare semplicemente aspetti del proprio vissuto come le persone, i luoghi, occupazioni quotidiane, attività passate e esperienze personali.
L'alunno comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. : cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...)	COMPrensione SCRITTA, lettura -Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varie tipologie e generi (ad esempio dialoghi, lettere personali, sms, chat, biglietti brevi articoli di giornali che descrivono avvenimenti, depliant pubblicitari) su argomenti quotidiani.
- L'alunno scrive avvisi, un breve testo, semplici messaggi, o lettera contenenti informazioni personali relativi al proprio vissuto.	PRODUZIONE SCRITTA, scrittura - Scrivere avvisi, un breve testo, semplici messaggi, o lettera contenenti informazioni personali relativi al proprio vissuto. - Scrivere un testo al passato molto semplice adeguato al destinatario che si avvalga di un lessico appropriato e di una sintassi elementare
- L'alunno riconosce e memorizza strutture /funzioni / lessico legati alla situazione comunicativa. - Applica strutture / funzioni / lessico alla funzione comunicativa.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Impartire ordini -Indicare e dire la posizione - Chiedere e parlare di azioni presenti e passate. - Offrire, invitare, accettare, rifiutare. - Esprimere consenso e disaccordo.
- L'alunno espone i caratteri specifici di alcuni aspetti della cultura e civiltà di cui si studia la lingua.	CULTURA/CIVILTÀ' - Esporre caratteri specifici di alcuni aspetti della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.
Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO L'alunno acquisisce maggiori strumenti per auto valutare il proprio percorso nell'ambito dell'apprendimento della lingua inglese in riferimento all'uso di lessico e funzioni appropriate a determinati contesti comunicativi.

Scuola secondaria di primo grado

LINGUA FRANCESE

CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno comprende espressioni e frasi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, geografia locale, tempo libero).	COMPrensione ORALE, ascolto Comprendere un'informazione diretta, espressioni e frasi su aspetti di vita quotidiana, tempo libero ecc.. pronunciate chiaramente.

<p>L'alunno espone brevemente esperienze, avvenimenti e progetti futuri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<p>PRODUZIONE ORALE, parlato e INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferire oralmente semplici informazioni su di sé e su gli altri in modo coerente. - Descrivere o presentare semplicemente aspetti del proprio vissuto come le persone, i luoghi, occupazioni quotidiane, attività passate e esperienze personali.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende semplici testi relativi alla scuola, al tempo libero, all'attualità e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA, lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi scritti in un linguaggio semplice relativo alla vita quotidiana, di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca). - Ricavare informazioni e dati specifici provenienti da altri testi, pubblicità, e brevi documenti ufficiali, menu, opuscoli.
<p>L'alunno descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. E' in grado di scrivere semplici testi e lettere personali avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA, scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti (lettere personali, Sms,) e articolati di varia tipologia e genere con lessico appropriato attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana. - Descrivere un avvenimento, un viaggio reale o immaginario, descrivendo esperienze e avvenimenti in modo semplice -Rispondere a questionari a caratteri descrittivo geografico e narrativo.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e memorizza strutture /funzioni / lessico legati al contesto affrontato. - Applica strutture / funzioni / lessico alla funzione comunicativa. - Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico usando la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di azioni presenti e passate e futuri e di intenzioni. - Esprimere necessità, desideri e preferenze. - Fare confronti, proposte, previsioni. -Esprimere stati d'animo, sorpresa e collera. -Dare consigli e esprimere opinioni.
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno espone i caratteri specifici di alcuni aspetti della cultura e civiltà di cui studia la lingua e fa confronti con la propria. 	<p>CULTURA/CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre caratteri specifici di alcuni aspetti della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua e fare confronti con la propria.
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. L'alunno consolida i propri strumenti per auto valutare il proprio percorso nell'ambito dell'apprendimento della lingua inglese in riferimento all'uso di lessico e funzioni appropriate a determinati contesti comunicativi.</p>

La conoscenza del mondo, matematica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (STEM)

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	MATEMATICA	MATEMATICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI
<p>Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Il bambino riconosce ed è in grado di riprodurre il tratto grafico numerico e la corrispondenza alle quantità note.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

Scuola dell'Infanzia **campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sperimentare misurazioni con semplici strumenti</i> - <i>Classificare gli oggetti sulla base di criteri individuati (altezza, grandezza, lunghezza, forma...).</i> - <i>Utilizzare un linguaggio simbolico condiviso per rappresentare e registrare le quantità.</i> - <i>Esprimere il proprio pensiero e si confronta con i compagni rispettando il punto di vista altrui in relazione al proprio, nelle azioni e nelle comunicazioni.</i> - <i>Riuscire a costruire semplici sequenze in successione logica collegate a ritmi e routine.</i>
<p>➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere le routine quotidiane e saper orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità.</i> - <i>Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine</i> - <i>Riprodurre e ricostruire in sequenza temporale la sua giornata.</i> - <i>Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate.</i>
<p>➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riportare eventi personali o di altri collocandoli correttamente rispetto a punti di riferimento temporale</i> - <i>Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto.</i> - <i>Formulare ipotesi e considerazioni collegate agli eventi relativi al futuro immediato e prossimo.</i>
<p>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere le parti del proprio corpo e le loro principali funzioni.</i> - <i>Cogliere le relazioni causa ed effetto collegate ai fenomeni naturali.</i> - <i>Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi.</i> - <i>Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo</i> - <i>Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive.</i>
<p>➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mostrare curiosità verso oggetti di uso comune.</i> - <i>Attribuire funzioni reali o creative agli oggetti esplorati e conosciuti.</i> - <i>Utilizzare gli oggetti esplorati con la guida dell'insegnante o autonomamente.</i>
<p>➤ Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere la rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci, riuscire a contare fino a dieci attraverso esperienze pratiche di corrispondenza numero quantità.</i> - <i>Discriminare il simbolo numerico da altre rappresentazioni grafiche.</i> - <i>Eeguire misurazioni con semplici strumenti a sua disposizione e verbalizzare l'esperienza vissuta.</i>
<p>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Compiere semplici consegne su richiesta dell'adulto orientandosi nello spazio scuola.</i> - <i>Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici usando una terminologia appropriata (sopra/sotto, avanti/indietro).</i> - <i>Riconoscere la posizione dell'altro e degli oggetti che lo circondano.</i>

Scuola Primaria		MATEMATICA	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.		NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> • <i>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i> • <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</i> 	
Riconosce e rappresenta forme del piano.		SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</i> • <i>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</i> 	
Ricerca dati.		RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare oggetti in base a una proprietà.</i> 	

Scuola Primaria		MATEMATICA	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.		NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> • <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i> • <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</i> 	
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.		SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</i> • <i>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere</i> 	

	<p><i>un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i>
Ricerca dati.	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda di contesti e dei fini.</i>

Scuola Primaria		MATEMATICA	
		CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</i> • <i>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> • <i>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</i> • <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</i> 		
Riconosce forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i> • <i>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</i> 		
Descrive figure in base a caratteristiche geometriche.			
Ricerca dati.	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i> • <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> • <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</i> 		

Scuola Primaria	MATEMATICA
-----------------	------------

CLASSE IV

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</i> • <i>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</i> • <i>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</i> • <i>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</i> • <i>Stimare il risultato di un'operazione.</i>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</i> • <i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra).</i> • <i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</i> • <i>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</i> • <i>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</i>
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i> • <i>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</i> • <i>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</i> • <i>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</i> • <i>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</i>

Scuola Primaria

MATEMATICA

CLASSE V

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici(numeri decimali,frazioni,percentuali,scale di riduzione...).</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali,frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significative per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi,tempi e culture diverse.
<p>Descrive,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,ne determina misure,progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga,compasso,squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro,goniometro...).</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate,traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,parallelismo,orizzontalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata(utilizzando,ad esempio,la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto(dall'alto,di fronte,ecc.).
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle e grafici).Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,attraverso esperienze significative,che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,angoli,aree,volumi/capacità,intervalli temporali,masse,pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra,limitatamente alle unità di uso più comune,anche nel contesto del sistema monetario. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Scuola secondaria di primo grado	
MATEMATICA	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale in N e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. ➤ Riconosce e rappresenta forme del piano. ➤ Risolve facili problemi nei diversi ambiti di contenuto, cercando di mantenere il controllo sul processo risolutivo. ➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (e viceversa). ➤ Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico anche se semplice. ➤ Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, utilizzando esperienze significative 	IL NUMERO
	<p>1-Numeri naturali: operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza.</p> <p>1a- Esegue in N le quattro operazioni. 1b- Conosce il concetto di potenza, le sue proprietà e sa calcolarne il valore. 1c- Sa usare la notazione esponenziale.</p> <p>2-Numeri naturali: multipli e divisori di un numero; numeri primi; mcm; MCD.</p> <p>2a- Applica i criteri di divisibilità e conosce il significato di multiplo e divisore anche in situazioni concrete. 2b-Opera scomposizioni in fattori primi. 2c-Calcola il m.c.m e MCD con metodi diversi.</p> <p>3- Numeri razionali: la frazione come operatore; addizione, sottrazione, moltiplicazione e potenza di frazioni.</p> <p>3a- Conosce il significato di numeratore e denominatore di una frazione. 3b-Esegue in Q le quattro operazioni e la potenza e le applica anche in situazioni concrete. 3c- Sa rappresentare N e Q sulla retta.</p> <p>4- Espressioni numeriche e risoluzione di problemi.</p> <p>4a- Esegue semplici espressioni con i numeri conosciuti. 4b- Esegue la risoluzione di problemi con una espressione numerica.</p>
	FIGURE NEL PIANO
	<p>Riproduce figure e disegni nel piano, utilizzando gli strumenti opportuni. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrive le principali caratteristiche dei poligoni. Conosce il significato di perimetro e area e sa calcolarli per le figure più semplici.</p>
	DATI E PREVISIONI
	<p>1 -Il sistema internazionale di misura</p> <p>Sceglie le unità di misura adeguate al contesto.</p> <p>2 -Tabelle e grafici statistici: media</p> <p>2a- Realizza e legge semplici grafici. 2b- Conosce e usa il concetto di frequenza in situazioni semplici e concrete.</p>

Scuola secondaria di primo grado	MATEMATICA
CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero. ➤ Riconosce e denomina forme del piano, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni essenziali. ➤ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiegando il procedimento seguito, anche in forma scritta. ➤ Utilizza la probabilità per valutare semplici situazioni concrete. ➤ Utilizza ed interpreta un linguaggio matematico sempre più preciso. ➤ Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. 	<p style="text-align: center;">IL NUMERO</p> <p style="text-align: center;">1-Numeri decimali.</p> <p>1a-Usa numeri decimali o frazioni per indicare lo stesso numero. 1b- Esegue espressioni con numeri interi, frazionari e decimali. 1c-Risolve problemi, utilizzando le frazioni.</p> <p style="text-align: center;">2- La radice quadrata</p> <p>2a- Conosce la radice come operazione inversa della potenza. 2b-Calcola la radice quadrata utilizzando le tavole. 2c- Sa stimare il valore della radice quadrata, utilizzando la moltiplicazione.</p> <p style="text-align: center;">3- Rapporti e proporzioni</p> <p>Conosce il significato di rapporto e di proporzione e lo utilizza in situazioni concrete.</p> <p style="text-align: center;">4- Percentuali</p> <p>Usa e calcola la percentuale in situazioni concrete, utilizzando strategie diverse.</p>
	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p style="text-align: center;">1 - Triangoli, rettangoli, parallelogrammi, trapezi e poligoni regolari: perimetro e area.</p> <p>1a-Calcola area e perimetro delle principali figure usando adeguatamente le formule. 1b- Calcola l'area di figure articolate, scomponendole in figure elementari.</p> <p style="text-align: center;">2-Teorema di Pitagora.</p> <p>Conosce e applica il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</p> <p style="text-align: center;">3-Trasformazioni geometriche.</p> <p>Conosce le principali trasformazioni geometriche e le usa in situazioni concrete.</p>
	<p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p style="text-align: center;">Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>a-Legge e costruisce tabelle relative alle grandezze direttamente e inversamente proporzionali. b- Usa il piano cartesiano per rappresentare le funzioni direttamente e inversamente proporzionali</p>
	<p style="text-align: center;">MISURA, DATI E PREVISIONI</p> <p style="text-align: center;">1-Tabelle e grafici statistici: media, moda e mediana.</p> <p>1a-Sceglie e utilizza il valore più adeguato (media, moda, mediana) ai dati a disposizione. 1b- Rappresenta insiemi di dati, utilizzando anche il foglio elettronico.</p> <p style="text-align: center;">2-Evento probabile, certo o impossibile.</p> <p>2-Riconosce eventi incompatibili, complementari, indipendenti.</p>

Scuola secondaria di primo grado

MATEMATICA

CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ➤ Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni ed inoltre ne coglie le relazioni fondamentali. ➤ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità al fine di prendere decisioni concrete. ➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. ➤ Spiega inoltre il procedimento usato, mantenendo il controllo non solo sul processo risolutivo ma anche sul risultato. ➤ Confronta e argomenta i diversi procedimenti usati, li formalizza in modo tale da poter passare da un problema specifico a una classe di problemi. ➤ Si orienta usando la probabilità per valutare quotidiane situazioni di incertezza. ➤ Utilizza, interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio comune e naturale. ➤ Sostiene le proprie convinzioni utilizzando concatenazioni di affermazioni ma, accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ➤ Dimostra di avere un atteggiamento positivo nei confronti della matematica, avendo capito come gli strumenti matematici appresi siano fondamentali per leggere e operare nella realtà. 	IL NUMERO Numeri relativi. <i>a- Colloca correttamente i numeri relativi sulla retta orientata.</i> <i>b - Esegue semplici espressioni con le quattro operazioni fondamentali.</i> <i>c- Esprime misure utilizzando le potenze del dieci e le cifre significative.</i>
	SPAZIO E FIGURE 1 - Isometrie <i>Opera le principali trasformazioni isometriche.</i> 2-Circonferenza e Cerchio <i>2a - Riconosce circonferenza e cerchio e le loro parti.</i> <i>2b - Conosce il numero pi-greco e alcuni modi per approssimarlo.</i> <i>2c - Calcola direttamente l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</i> 3- Poliedri, poliedri regolari, cilindro, cono, sfera. <i>3a- Riconosce i principali solidi geometrici.</i> <i>3b- Usa formule dirette per il calcolo di superfici e volumi.</i> <i>3c - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e stima oggetti della vita quotidiana.</i>
	RELAZIONI E FUNZIONI 1-Leggi matematiche e leggi sperimentali. <i>Rappresenta sul piano cartesiano funzioni del tipo: $y=ax$; $y=a/x$; $y=a x^2$</i> 2-Monomi, polinomi, prodotti notevoli, espressioni. <i>2a- Esegue le quattro operazioni con i monomi.</i> <i>2b – Esegue addizioni e moltiplicazioni con i polinomi.</i> 3- Equazioni: definizione, principi di equivalenza, verifica. <i>3a- Risolve semplici equazioni di primo grado ad una incognita.</i> <i>3b- Risolve problemi con l'utilizzo di equazioni.</i>
	MISURA, DATI E PREVISIONI Probabilità semplice e composta <i>a- Individua gli eventi elementari assegnando ad essi una probabilità.</i> <i>b - Calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi disgiunti.</i>

La conoscenza del mondo, le scienze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (STEM)

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	SCIENZE	SCIENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO IVVENTI E L'AMBIENTE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO IVVENTI E L'AMBIENTE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO IVVENTI E L'AMBIENTE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO IVVENTI E L'AMBIENTE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

Scuola Primaria		SCIENZE	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.		ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 	
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici(venti,nuvole,pioggia,ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti(di/notte,percorsi del sole,stagioni) 	
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.		L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. 	
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.			

Scuola Primaria		SCIENZE	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.		ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni e osserva lo svolgersi dei fatti.			
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi della vita di animali e piante attraverso semine in terrari. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni. 	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.			
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.		L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). 	
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.			

Scuola Primaria		SCIENZE	
		CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>		<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>		<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). 	
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

Scuola Primaria		SCIENZE	
		CLASSE IV	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

COMPETENZE	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, le elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<p>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambienti vicini; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Scuola Primaria	
SCIENZE	
CLASSE V	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, le elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e

	<i>provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate(temperatura in funzione del tempo,ecc.).</i>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze,fa misurazioni,registra dati significativi,identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari,a occhio nudo o con appropriati strumenti,con i compagni e autonomamente,di una porzione di ambienti vicino;individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i> • <i>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce,sassi e terricci;osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</i> • <i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti,rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</i>
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,nei suoi diversi organismi e apparati,ne riconosce e descrive il funzionamento,utilizzando modelli intuitivi ed a cura della sua salute.</p> <p>Trova da varie fonti(libri,internet,discorsi degli adulti,ecc.)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati,elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</i> • <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</i> • <i>Riconoscere,attraverso l'esperienza di coltivazioni,allevamenti,ecc...che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</i> • <i>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali,ivi comprese quelle globali,in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i>

Scuola secondaria di primo grado		SCIENZE	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
FISICA E CHIMICA		1-I tre stati della materia; passaggi di stato.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali immaginandone e verificandone le cause. 	<p>1 a) <i>Descrive le caratteristiche e gli stati di aggregazione della materia.</i></p> <p>1b) <i>Realizza semplici esperienze relative ai cambiamenti di stato.</i></p> <p>2-L'acqua, l'aria, il suolo.</p> <p><i>Conosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, anche da un punto di vista ecologico.</i></p>		
BIOLOGIA		1-Ecosistemi.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici 	<p>1a) <i>Riconosce l'unità, la diversità e gli adattamenti ambientali dei viventi.</i></p> <p>1b) <i>Conosce i principali ecosistemi ed individua gli elementi delle catene alimentari.</i></p>		

contesti ambientali.	<p style="text-align: center;">2- La cellula animale e vegetale.</p> <p>2a) Sa spiegare il funzionamento di una cellula. 2b) Sa distinguere la cellula animale e vegetale. 2c) Realizza semplici preparati di cellule animali e vegetali e li osserva al microscopio ottico.</p> <p style="text-align: center;">3-Monere, Protisti, Funghi.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche di Monere, Protisti e Funghi e la loro utilizzazione nella vita quotidiana.</p> <p style="text-align: center;">4-Le piante.</p> <p>4a) Conosce le parti fondamentali di una pianta. 4b) Sa spiegare il processo di fotosintesi e la sua importanza per la vita sulla Terra. 4c) Esegue osservazioni di parti vegetali utilizzando strumenti adeguati.</p> <p style="text-align: center;">5-Gli animali: invertebrati e vertebrati.</p> <p>5°) Comprende il senso delle grandi classificazioni. 5b) Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>
----------------------	--

Scuola secondaria di primo grado		SCIENZE
		CLASSE II
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile, a misure appropriate e a semplici rappresentazioni. ➤ Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<p style="text-align: center;">1-Il movimento</p> <p>1 a) Conosce le grandezze fisiche che caratterizzano il movimento. 1b) Utilizza la rappresentazione grafica per descrivere i moti più semplici.</p> <p style="text-align: center;">2-Le forze e l'equilibrio dei corpi</p> <p>Conosce le forze e l'equilibrio dei corpi anche nella loro applicazione alla realtà quotidiana</p> <p style="text-align: center;">3- Elementi di chimica generale: struttura dell'atomo; elementi e composti; legami chimici; reazioni chimiche.</p> <p>3a) Conosce le proprietà chimiche della materia e le leggi che regolano una reazione chimica. 3b) Realizza esperienze relative a soluzioni e reazioni chimiche. 3c) Conosce i principali prodotti chimici di uso domestico.</p>	
<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macro e micro-scopici. 	<p style="text-align: center;">Il corpo umano: apparati di rivestimento, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore.</p> <p>a) Conosce struttura, funzioni e igiene degli apparati studiati. b) Apprende le norme fondamentali per una gestione corretta del proprio corpo.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esegue semplici formalizzazioni di fenomeni fisici. ➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e conosce alcuni comportamenti ecologicamente responsabili. ➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della società. ➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. 	<p style="text-align: center;">1-Suono, luce <i>Effettua esperimenti sulle caratteristiche fondamentali della luce e del suono.</i></p> <p style="text-align: center;">2- Elettricità, magnetismo, elettromagnetismo. 2a) <i>Effettua esperimenti relativi a fenomeni elettrici e magnetici e sa descriverne le relazioni.</i> 2b) <i>Descrive e realizza un circuito elettrico semplice.</i> 2c) <i>Conosce le elementari norme di sicurezza relative all'elettricità.</i></p> <p style="text-align: center;">3- L'energia 3a) <i>Conosce il concetto di energia e le diverse forme di energia.</i> 3b) <i>Conosce la differenza tre energie rinnovabili e non.</i></p>
<p style="text-align: center;">ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le fasi fondamentali della nascita e dell'evoluzione del pianeta Terra all'interno del sistema solare. 	<p style="text-align: center;">1-Il Sole, il Sistema Solare, la Terra. 1a) <i>Colloca la terra all'interno del Sistema Solare.</i> 1b) <i>Conosce i principali movimenti della Terra e sa descriverne le conseguenze.</i> 1c) <i>Interpreta semplici fenomeni celesti attraverso l'osservazione diretta del cielo.</i></p> <p style="text-align: center;">2- I minerali e le rocce. <i>Conosce i principali tipi di rocce e i processi geologici che le originano.</i></p> <p style="text-align: center;">3-Tettonica a zolle, terremoti, vulcani. 3a) <i>Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</i> 3b) <i>Individua le relazioni tra vulcani, terremoti e movimenti delle placche.</i> 3c) <i>Conosce le elementari norme di comportamento in caso di eventi sismici.</i></p>
<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. 	<p style="text-align: center;">1-L'evoluzione. 1a) <i>Conosce l'evoluzione delle varie specie e gli adattamenti evolutivi della vita.</i> 1b) <i>Riconosce l'importanza dei fossili per l'evoluzione.</i></p> <p style="text-align: center;">2- Apparato riproduttore e sistema nervoso. 2a) <i>Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</i> 2b) <i>Conosce la struttura fondamentale del sistema nervoso ed il suo funzionamento.</i> 2c) <i>Conosce i danni provocati da droghe e alcool.</i></p> <p style="text-align: center;">3-Elementi di genetica. <i>Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</i></p>

Il sé e l'altro, la conoscenza del mondo, Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE			
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (STEM)	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	CAMPI DI ESPERIENZA	GEOGRAFIA	GEOGRAFA
	<i>IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>	<i>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<i>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>
	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e ne riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

Scuola Primaria		GEOGRAFIA	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.		ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...) 	
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi.		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> Tracciare percorsi. 	
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura ecc....)		PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	
Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	

Scuola Primaria		GEOGRAFIA	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.		ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...). 	
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi.		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura ecc....).		PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 	
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).			
Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo.		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	

Scuola Primaria		GEOGRAFIA	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e progettare percorsi.		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc... Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).		PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	
Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	

Scuola Primaria		GEOGRAFIA	
CLASSE IV			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...) 	
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.		LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di 	

	<p><i>diversa scala e carte tematiche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</i> • <i>Localizzare le regioni fisiche principali.</i>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc....) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</i>
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i>

Scuola Primaria	
GEOGRAFIA	
CLASSE V	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</i> • <i>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)</i>
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i> • <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i> • <i>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</i>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc....) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i>

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i>
---	--

Scuola secondaria di primo grado	
GEOGRAFIA	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</i>
Utilizza carte geografiche per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia)</i>
Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale.	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</i>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</i> ✓ <i>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
GEOGRAFIA	
CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Lo studente sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</i>
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</i>
	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>

spaziali.	✓ <i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</i>
	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</i> ✓ <i>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</i> ✓ <i>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
GEOGRAFIA	
CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</i>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</i>
	<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</i>
	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti e ai loro Stati.</i> ✓ <i>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</i> ✓ <i>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</i>

La conoscenza del mondo, tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE			
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (STEM)	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	CAMPI DI ESPERIENZA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE ED IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE ED IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE
	Il bambino si interessa a oggetti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in esse alcune opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti e strumenti anche informatici di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera adeguata, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Scuola Primaria		TECNOLOGIA	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Conosce alcuni processi di trasformazione.		VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. 	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.		PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	
Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.		INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino. • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. 	

Scuola Primaria		TECNOLOGIA	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conosce alcuni processi di trasformazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.		VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. 	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Conosce alcuni processi di trasformazione.		PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	
Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.		INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	

Scuola Primaria		TECNOLOGIA	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
Conosce alcuni processi di trasformazione.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi. 	

Scuola Primaria		TECNOLOGIA	
CLASSE IV			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento		PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	

<p>Inizia a riconoscere le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
---	--

Scuola Primaria TECNOLOGIA	
CLASSE V	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.
<p>Inizia a riconoscere le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare,selezionare,scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
--	---

Scuola secondaria di primo grado		TECNOLOGIA	
		CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		<p>LABORATORIO DI DISEGNO GEOMETRICO MANUALE O CON L'AUSILIO DEL CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		<p>CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le 	

collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	CODING <ul style="list-style-type: none"> • <i>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</i> • <i>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</i> • <i>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
TECNOLOGIA	
CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>LABORATORIO DI DISEGNO GEOMETRICO MANUALE O CON L'AUSILIO DEL CAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i> • <i>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i> • <i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</i> • <i>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</i> <p><i>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</i></p>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>L'ENERGIA E LE SUE FORME</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</i> • <i>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</i> • <i>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</i> • <i>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e</i>

<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><i>bisogni concreti.</i></p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</i> • <i>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</i> • <i>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</i>

Il sé e l'altro, Storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	CAMPI DI ESPERIENZA	STORIA	STORIA E CITTADINANZA
	IL SE' E L'ALTRO	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PTODUZIONE SCRITTA E ORALE	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PTODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'Italia e dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche, racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi scritti.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali utilizzando carte geo-storiche e la linea del tempo individuando successioni e contemporaneità.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>➤ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire il proprio pensiero e la propria esperienza. - Provare a rispettare il proprio turno. - Accettare i cambiamenti. - Comprendere e portare a termine semplici consegne. - Interagire in modo attivo e propositivo nelle varie attività. - Utilizzare in modo creativo il materiale. - Saper descrivere ed argomentare attingendo al proprio vissuto. - Attuare comportamenti adeguati.
<p>➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere chi è a livello anagrafico. - Conoscere i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare. - Riconoscere e comunicare le proprie esigenze e i propri bisogni materiali e fisiologici. - Riconoscere ed esprimere, in modo adeguato, i propri stati d'animo nel contesto della propria vita quotidiana: gioia, tristezza, paura... - Scoprire e condividere con gli altri gli atteggiamenti che fanno stare bene. - Definire la propria identità esprimendo i propri sentimenti e le proprie emozioni.
<p>➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la propria storia attraverso l'utilizzo di vari strumenti. - Confrontarsi con i compagni. - Focalizzare il ruolo di mamma e papà nella sua crescita. - Stabilire rapporti di amicizia con i compagni. - Iniziare a rispettare le regole per una convivenza gioviiale e corretta. - Comprendere il significato delle parole pace e amore e riuscire ad identificarle nei comportamenti quotidiani verso i genitori, i compagni e gli adulti. - Scoprire le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta a livello interculturale.
<p>➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare compagni ed adulti per circa 10 minuti. - Scoprire ed iniziare ad accettare il punto di vista degli altri. - Rispettare le decisioni prese in comune. - Rispettare l'adulto.
<p>➤ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande sulla nascita, sulla morte, sulle origini della vita, sulla malattia, sul dolore, sull'esistenza di Dio e delle diverse religioni e culture (intese come tante). - Conoscere, accettare e rispettare le diversità presenti nel gruppo. - Rappresentare realtà diverse. - Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere il senso della lode e del rimprovero.</i> - <i>Capire l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda.</i> - <i>Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti.</i> - <i>Scoprire che esistono le responsabilità e impegnarsi per portarle a termine.</i>
<p>➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sapersi orientare iniziando a collocarsi nel tempo e nello spazio.</i> - <i>Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti.</i> - <i>Collaborare in modo attivo alla costruzione di regole.</i>
<p>➤ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Iniziare a scoprire, a livello esperienziale, le diversità, relative alle varie culture ed istituzioni, presenti nel territorio.</i> - <i>Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento.</i> - <i>Visualizzare nel territorio alcuni edifici pubblici associandoli all'istituzione che rappresentano (es: municipio-sindaco, carabinieri-caserma...).</i> - <i>Scoprire che esiste un regolamento (la Costituzione) che permette la convivenza civile tra tutti i cittadini.</i>

Scuola Primaria		STORIA	
		CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le tracce</i> 		
Organizza le informazioni e le conoscenze.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività ,i fatti vissuti e narrati.</i> 		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni.	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato.</i> 		
Organizza le informazioni e le conoscenze. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni .</i> 		

Scuola Primaria		STORIA	
		CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo	USO DELLE FONTI		

ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,della generazione degli adulti. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizza le informazioni e le conoscenze.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività ,i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità,durate,periodi,cicli temporali,mutamenti,in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità e durate.	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi,disegni e semplici testi scritti.

Scuola Primaria	
STORIA	
CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizza le informazioni e le conoscenze. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità , durate,periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività ,i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità,durate,periodi,cicli temporali,mutamenti,in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio,calendario,linea temporale...).
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,conoscenze,periodi e individuare successioni,contemporaneità, durate e periodizzazioni. Comprende i testi storici proposti.	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità,di storie e racconti del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici-sociali diversi,lontani nello spazio e nel tempo.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi,disegni, testi scritti e con risorse digitali.

- *Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.*

Scuola Primaria		STORIA	
		CLASSE IV	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI		
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i> • <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i> 		
Organizza le informazioni e le conoscenze.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i> • <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i> • <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i> 		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	STRUMENTI CONCETTUALI		
Comprende i testi storici proposti.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti del passato.</i> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i> • <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i> 		
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Racconta i fatti studiati.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i> • <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i> 		

Scuola Primaria		STORIA	
		CLASSE V	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI		
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i> • <i>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i> 		

storiche presenti nel territorio.	
Organizza le informazioni e le conoscenze. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> • <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i> • <i>Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.</i>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</i> • <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i>
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</i> • <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</i> • <i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i> • <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
STORIA	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievali	USO DELLE FONTI ✓ <i>Usare fonti di diverso tipo</i>
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ✓ <i>Selezionare e organizzare le informazioni</i> ✓ <i>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</i> ✓ <i>Collocare la storia italiana in relazione con la storia italiana</i>
Conosce aspetti e processi della storia nel suo ambiente	STRUMENTI CONCETTUALI ✓ <i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> ✓ <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</i>

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE
 ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi

Scuola secondaria di primo grado		STORIA	
		CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali		USO DELLE FONTI ✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	
Comprende fatti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, grafici, tabelle e risorse digitali ✓ Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate ✓ Collocare la storia italiana in relazione con la storia italiana ed europea	
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla Rivoluzione Industriale Conosce aspetti e processi della storia nel suo ambiente		STRUMENTI CONCETTUALI ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	
		PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE ✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	

Scuola secondaria di primo grado		STORIA	
		CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa riorganizzare in testi Comprende fatti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ✓ Collocare la storia italiana in relazione con la storia mondiale ✓ Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	

<p>presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia fino alla nascita della Repubblica</p>	
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> ✓ <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</i> ✓ <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</i>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</i> ✓ <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</i>

Il sé e l'altro, religione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE			
COMPETENZA in materia di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	CAMPI DI ESPERIENZA	RELIGIONE CATTOLICA	RELIGIONE CATTOLICA
	IL SE' E L'ALTRO	<p><i>DIO E L'UOMO</i> <i>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</i> <i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i> <i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>	<p><i>DIO E L'UOMO</i> <i>LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI</i> <i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i> <i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>
	<p>Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>•Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità e sa interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

Scuola Primaria		RELIGIONE	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno/a riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunno/a riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e delle sue tradizioni.		DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei.		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia. 	
Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua.		IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.	
Comprende che per gli uomini religiosi ogni persona è voluta ed amata da Dio.		I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	

Scuola Primaria		RELIGIONE	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno/a riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, ricollega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. L'alunno/a riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.		DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, la sua vita e tradizioni. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei.		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia. 	
Riconosce il significato del Natale e della Pasqua.		IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. 	
Comprende che per gli uomini religiosi ogni persona è voluta ed amata da Dio.		I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù 	

Scuola Primaria		RELIGIONE	
CLASSE III			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Scopre il significato del Padre nostro come comportamento da mettere in pratica nella vita quotidiana.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.
<p>Conosce la vita di Abramo, Mosè, l'uomo a cui Dio ha affidato il compito di liberare il popolo ebreo .</p> <p>I dieci comandamenti</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
<p>Riconosce il vero significato del Natale e della Pasqua e le tradizioni di ogni paese.</p> <p>Conosce e si confronta con modi di pregare presenti nel Cristianesimo.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).
<p>Comprende che per gli uomini religiosi ogni persona è voluta e amata da Dio.</p> <p>Si identifica nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Scuola Primaria	
RELIGIONE	
CLASSE IV	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conosce i sacramenti della Chiesa cattolica e riconosce il valore e la verità dei gesti e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.
<p>Conosce i brani più importanti, collegando i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Gesù come personaggio storico, la sua vita, la sua azione e testimonianza.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. • Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.
<p>Riconosce il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>

interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Trovare momenti di silenzio per ascoltare Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</i> • <i>Riconoscere il silenzio come luogo di incontro con se stessi, con Dio.</i>
Conosce l'origine e le caratteristiche della Chiesa a partire dal giorno della Pentecoste cristiana e manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti delle diverse esperienze religiose.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</i>

Scuola Primaria	
RELIGIONE	
CLASSE V	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Confronta l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Conosce il concetto di religione monoteista e politeista, la conoscenza del cristianesimo e delle religioni non cristiane e sa trovare ciò che le "accomuna".</p>	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</i> • <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</i>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei e documento fondamentale della cultura italiana, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Conosce la tecnica delle icone e i simboli principali. Conosce la vita di San Francesco, Maria, Madre Teresa di Calcutta e altri significativi.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</i> • <i>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</i> • <i>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</i>
<p>Approfondisce l'analisi di alcune opere d'arte a partire dalla conoscenza dei brani biblici. Riconosce i diversi stili architettonici degli edifici sacri che hanno caratterizzato, nel corso dei secoli, modi diversi di comunicare la fede cristiana.</p>	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</i> • <i>La Chiesa e le sue caratteristiche.</i>
<p>Scopre il messaggio di Gesù in una società che cambia e sa riconoscerlo al centro della nostra vita.</p>	I VALORI ETICI E RELIGIOSI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</i>

Scuola secondaria di primo grado		RELIGIONE
		CLASSE I
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta). • Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce storiche nei documenti e nei monumenti che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità dell'ebraismo e del cristianesimo. • Riconoscere nella figura di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo, in continuità con l'AT. 	

Scuola secondaria di primo grado		RELIGIONE
		CLASSE II
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>A partire dal contesto in cui vive, l'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</p> <p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerare la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nella prospettiva dell'evento Pasquale. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. 	

<p>della storia della salvezza.</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere i linguaggi espressivi della fede nella complessità delle manifestazioni umane.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, senza pregiudizi e stereotipi. Sa interagire con persone di confessioni e culture differenti, sviluppando la capacità di accoglienza, tolleranza e collaborazione, in vista di scelte responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane ed europee.</i> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.</i> • <i>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune fra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</i> • <i>Distinguere segni e simboli nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</i> • <i>Focalizzare le strutture e i significati della Chiesa come luogo sacro.</i> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</i> • <i>Individuare ed apprezzare i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</i>
--	--

Scuola secondaria di primo grado	
RELIGIONE	
CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Partendo dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi del cristianesimo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</i> • <i>Comprendere alcune caratteristiche delle principali religioni diffuse nel mondo e confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</i> • <i>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</i> • <i>Conoscere gli aspetti generali del rapporto scienza-fede.</i> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</i> • <i>Cogliere nei documenti della Chiesa il pensiero cristiano.</i> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</i> • <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Itali, in Europa e nel mondo.</i> • <i>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana a confronto con quelli di altre religioni.</i> • <i>Focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri di alcune religioni.</i> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</i> • <i>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</i> • <i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i>

Il Corpo ed il Movimento, Educazione Fisica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE			
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, DI CITTADINANZA	Al termine della scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria	Al termine della scuola secondaria di primo grado
	CAMPI DI ESPERIENZA	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE NE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE NE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <u>giocosport</u> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Percepire, analizzare e selezionare le informazioni che provengono dagli organi della sensazione (colori, forme, dimensioni, suoni e rumori ...).</i> - <i>Utilizzare le proprie capacità visive, uditive, tattili e il proprio vissuto nella scoperta del proprio corpo e della realtà circostante (attività di manipolazione, osservazioni guidate ...).</i> - <i>Esprimere e comunicare i propri stati d'animo attraverso la gestualità, la mimica facciale e il senso ritmico (battere le mani, coordinare le varie parti del corpo ...).</i> - <i>Adottare un comportamento adeguato ed autonomo nel rispetto delle routine e delle regole degli spazi in cui si trova (salutare il genitore al momento del distacco, rispettare il proprio turno, fare silenzio nell'angolo dell'appello ...).</i>
<p>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere le proprie necessità fisiologiche e i propri malesseri.</i> - <i>Conoscere la differenza tra maschi e femmine, bimbi/e più grandi e più piccoli.</i> - <i>Riconoscere i propri indumenti, si veste e si sveste da solo.</i> - <i>Gestire in modo autonomo la propria persona: va in bagno da solo e rispetta le regole igieniche (lavarsi le mani al momento opportuno, tirare lo sciacquone ...).</i> - <i>Riuscire a rispettare i tempi del pasto stando seduto a tavola, rispettando le regole comuni, mangiando da solo con le posate e assaggiando le varie pietanze proposte.</i>
<p>➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Apprezzare le attività di movimento e saper giocare individualmente e in gruppo sia in modo libero che guidato.</i> - <i>Consolidare e acquisire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, stare in equilibrio, arrampicarsi).</i> - <i>Sviluppare lateralità, destrezza, coordinazione oculo - manuale e motricità fine (impugnare correttamente la matita, ritagliare, incollare, infilare, temperare e colorare a pastelli).</i> - <i>Saper muoversi ed orientarsi nei diversi ambienti scolastici e riconoscere le regole ad essi correlate (portare la ciotola della frutta in cucina, andare a prendere in foglio in altra sede, non saltare e/o correre in sezione ...).</i> - <i>Conosce gli attrezzi e i materiali e la loro funzione, li utilizza in modo corretto e li sa riordinare.</i>
<p>➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere cosa è bene e cosa è male per sé e per gli altri.</i> - <i>Rispettare i propri spazi e quelli altrui (parlare e/o giocare a debita distanza dall'altro, camminare in fila per due senza spingere ...).</i> - <i>Sapersi confrontare e di interagire positivamente con l'adulto e i compagni nella consapevolezza del proprio corpo e delle regole del vivere insieme.</i> - <i>Partecipare a giochi di movimento e danze in coppia e/o in gruppo.</i>
<p>➤ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere in modo analitico il proprio corpo.</i>

rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

- *Rappresentare graficamente il proprio corpo in diverse situazioni anche di movimento.*

Scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">• <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc</i>	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none">• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i>	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i>	

Scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">• <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..)</i>	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none">• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i>	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none">• <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i>• <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</i>	

Scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..)</i> 	
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> 	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> • <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</i> 	

Scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE IV			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i> 	
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <p><i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p>	
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i>
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i>

Scuola Primaria	
EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE V	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i>
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i>
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i> • <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i>
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i> • <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i>

Scuola secondaria di primo grado		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa occupare lo spazio in modo omogeneo ➤ Sa adeguarsi all'equilibrio in condizioni facili ➤ Sa realizzare movimenti che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo ➤ Sa valutare le traiettorie ➤ Sa sperimentare l'equilibrio nelle varie posizioni ➤ Sa realizzare movimenti che associano vista e arti sup. (oculo-manuale) ➤ Sa occupare razionalmente lo spazio nei giochi di regole ➤ Sa usare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico ➤ Sa usare con proprietà gli attrezzi 		II MOVIMENTO DEL CORPO LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <i>-Utilizzare il campo visivo nella gestione del movimento</i> <i>-Utilizzare la visione periferica</i> <i>-Saper differenziare l'altezza dei lanci</i> <i>-Saper differenziare la profondità dei lanci</i> <i>-Eseguire movimenti in contemporaneità -Eseguire movimenti in successione Eseguire movimenti in cadenza</i> <i>-Riconoscere le parti del corpo</i> <i>-Riconoscere e controllare i movimenti possibili delle varie parti del corpo -Apprendere l'uso dei vari attrezzi -Utilizzare l'attrezzo anche in forma libera e creativa</i> <i>-Utilizza più attrezzi anche in coppia</i> <i>-Percepisce i riflessi d'equilibrio -Sperimenta l'equilibrio nelle varie posizioni e forme</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive È capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni. 		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>-Conoscere e applicare i principalelementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive</i> <i>- Scegliere azioni e soluzioniefficaci per risolverei problemi motori</i> <i>- Partecipare attivamente ai giochidi movimento</i> <i>- Partecipare attivamente ai giochipre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</i> <i>- Accogliere nella propria squadratutti i compagni</i> <i>- Rispettare le regole dellediscipline sportive praticate</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita 		SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE <i>-Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri</i> <i>-Conoscere le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti</i> <i>-Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</i>	

Scuola secondaria di primo grado		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Saper occupare lo spazio adeguatamente alla situazione più semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper adeguare il proprio equilibrio in condizioni facili 		II MOVIMENTO DEL CORPO LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: <i>-Ordinare in modo sequenziale i processi motori parziali (traiettorie, distanze, direzioni)</i> <i>-Saper variare la propria posizione in funzione dei compagni</i> <i>-Mantenere la corretta cadenza di una progressione</i>	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper variare la propria posizione in funzione dei compagni nei giochi di regola ➤ Saper combinare parti diverse di un gesto o di più gesti ➤ Saper utilizzare gli schemi di gioco più semplici degli sport di squadra ➤ Saper mantenere l' equilibrio su un ridotto piano d' appoggio ➤ Saper attivare soluzioni motorie personali ➤ Saper mantenere la corretta cadenza di una sequenza ritmica ➤ Saper controllare la caduta dopo una fase di volo 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare velocemente i dati che provengono dall' esterno e adegua le risposte motorie -Prevedere l' andamento di un movimento e organizza una nuova azione -Attivare soluzioni personali a situazioni nuove -Mantenere l' equilibrio in situazioni statiche e dinamiche -Mantenere l' equilibrio su un ridotto piano d' appoggio -Controllare l' equilibrio in fase di volo
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza gli aspetti comunicativo e relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso varie forme espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. ➤ E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere la strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive. -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori -Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. -Accogliere nella propria squadra tutti i compagni -Rispettare le regole delle discipline sportive praticate -Eseguire correttamente le partenze, i valicamenti, i ritmi, i cambi propri delle corse in linea, ad ostacoli e a staffetta; eseguire correttamente le rincorse, i caricamenti, gli stacchi, e gli arrivi propri dei lanci e dei salti
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita 	<p style="text-align: center;">SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri -Conoscere le principali norme di igiene -Conoscere le principali norme della corretta alimentazione -Conoscere le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio -Conoscere l'importanza della attività motoria come corretto stile di vita

Scuola secondaria di primo grado		EDUCAZIONE FISICA	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper occupare lo spazio adeguatamente alla situazione più semplice ➤ Saper adeguare il proprio equilibrio in condizioni facili ➤ Saper variare la propria posizione in funzione dei compagni nei 	<p>II MOVIMENTO DEL CORPO LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordinare in modo sequenziale i processi motori parziali (traiettorie, distanze, direzioni) -Saper variare la propria posizione in funzione dei compagni -Mantenere la corretta cadenza di una progressione 		

<p>giochi di regola</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper combinare parti diverse di un gesto o di più gesti ➤ Saper utilizzare gli schemi di gioco più semplici degli sport di squadra ➤ Saper mantenere l'equilibrio su un ridotto piano d'appoggio ➤ Saper attivare soluzioni motorie personali ➤ Saper mantenere la corretta cadenza di una sequenza ritmica ➤ Saper controllare la caduta dopo una fase di volo 	<p><i>-Interpretare velocemente i dati che provengono dall'esterno e adeguare le risposte motorie</i></p> <p><i>-Prevedere l'andamento di un movimento e organizzare una nuova azione</i></p> <p><i>-Attivare soluzioni personali a situazioni nuove</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizza gli aspetti comunicativo e relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</i></p> <p><i>-Eeguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</i></p> <p><i>-Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. ➤ E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere la strategia del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p><i>-Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.</i></p> <p><i>-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</i></p> <p><i>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</i></p> <p><i>-Eeguire correttamente le partenze, i valicamenti, i ritmi, i cambi propri delle corse in linea, ad ostacoli e a staffetta.</i></p> <p><i>- Eeguire correttamente le rincorse, i caricamenti, gli stacchi, e gli arrivi propri dei lanci e dei salti</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita 	<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <p><i>-intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</i></p> <p><i>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</i></p>

Immagine, Suoni, Colori – Arte e Immagine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	CAMPI DI ESPERIENZA	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> <i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i> <i>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> <i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i> <i>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>
	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di oggetti artistici e beni culturali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato e una nomenclatura specifica.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- <i>Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze).</i>
➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- <i>inventare e poi drammatizzare brevi racconti partendo da un input dato e che prevedono una semplice sequenza temporale.</i> - <i>Esprimere attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</i> - <i>Esplorare materiali e tecniche espressive diverse e utilizzarle in modo creativo.</i> - <i>Sperimentare nuovi sussidi tecnologici registratore e computer a piccolo gruppo e guidato dall'adulto per vivere nuove esperienze e manifestare le proprie emozioni e il vissuto personale.</i>
➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	- <i>Riuscire a prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata ...).</i> - <i>Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle esperienze artistiche.</i> - <i>Partire dall'osservazione di un'opera d'arte per cogliere ed utilizzare gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche ...).</i>
➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	- <i>Saper utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause e il silenzio ...).</i> - <i>Scoprire i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio ...).</i> - <i>Riconoscere l'oggetto come fonte sonora e utilizzarlo per produrre una semplice sequenza ritmica.</i>
➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali.	- <i>Discriminare e Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte – piano, alto – basso, lungo – corto, veloce – lento e lo strumento che lo produce).</i> - <i>Impiegare gli elementi musicali sperimentati per produrre brevi sequenze.</i> - <i>Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.</i>
➤ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	- <i>Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi che rispecchiano le caratteristiche del suono stesso (per es. suono forte = punto grosso, suono piano = puntino oppure suono lungo = linea lunga, suono breve = linea corta).</i> - <i>Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (per es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi sul pavimento, ecc.).</i>

Scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(narrativi).		<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	
È in grado di osservare e leggere immagini(fumetti).		<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 	

Scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi).		<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	
È in grado di osservare e leggere immagini(fumetti).		<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere operativamente in un testo iconico-visivo linee,colori,forme. 	

Scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi,rappresentativi e comunicativi).		<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici e pittorici.</i>
È in grado di osservare,esplorare,descrivere immagini (opere d'arte,fotografie,manifesti,fumetti,ecc.).	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> • <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori,forme,spazio).</i> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto,le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte,sia antica che moderna,gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</i>

Scuola Primaria	
ARTE E IMMAGINE	
CLASSE IV	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e strumenti (grafico,espressivi,pittorici e plastici,ma anche audiovisivi e multimediali).	<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici e pittorici.</i>
È in grado di osservare,esplorare,descrivere immagini (opere d'arte, fotografie,manifesti,fumetti,ecc.) e messaggi multimediali (spot,brevi filmati,videoclip,ecc.).	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> • <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori,forme,volume,spazio).</i> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto,le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte,sia antica che moderna,gli elementi essenziali della forma, del linguaggio,della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>

Scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE	
		CLASSE V	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,materiali e strumenti (grafico, espressivi,pittorici e plastici,ma anche audiovisivi e multimediali).		<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> • <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,plastici,pittorici e multimediali.</i> • <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> 	
È in grado di osservare,esplorare,descrivere immagini (opere d'arte, fotografie,manifesti,fumetti,ecc.) e messaggi multimediali (spot,brevi filmati,videoclip,ecc.).		<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> • <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee,colori,forme,volume,spazio).</i> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto,le diverse tipologie di codici,le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> 	
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i> • <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture .</i> • <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</i> 	

Scuola secondaria di primo grado		ARTE E IMMAGINE	
		CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi.		<p style="text-align: center;">COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e descrivere in modo semplice immagini e opere d'arte individuando elementi del linguaggio visivo.</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche</i>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali</p> <p>Riconosce gli e elementi principali del patrimonio culturale artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in un'immagine gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo.</i> • <i>Individuare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</i> • <i>Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</i> • <i>Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.</i>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, tecniche grafiche, pittoriche plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</i> • <i>Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</i>

Scuola secondaria di primo grado	
ARTE E IMMAGINE	
CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato.</i> • <i>Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi significativi formali in opere d'arte e in immagini</i>
<p>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli e elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo.</i> • <i>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.</i> • <i>Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</i> • <i>Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</i> • <i>Riconoscere e confrontare autonomamente alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</i> • <i>Conoscere i linguaggi visivi (grafica - cinema -televisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</i>

<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</i> • <i>Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</i>
--	--

Scuola secondaria di primo grado ARTE E IMMAGINE	
CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</i> • <i>Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini varie.</i>
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali Riconosce gli e elementi principali del patrimonio culturale artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</i> • <i>Leggere ed interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</i> • <i>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma , profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).</i> • <i>Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse</i> • <i>Conoscere i linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</i> • <i>Sensibilizzare gli alunni alla tutela e alla conservazione dei beni storici e culturali.</i>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</i> • <i>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</i> • <i>Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</i>

Immagine, Suoni, Colori – Musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	CAMPI DI ESPERIENZA	MUSICA	MUSICA
	<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>	<i>ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE</i>	<i>ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE</i>
	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Esegue con curiosità e soddisfazione rappresentazioni teatrali e musicali che coinvolgono l'espressione visiva e corporea.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Scuola Primaria		MUSICA	
		CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno esplora eventi sonori.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i> • <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.</i> 	

Scuola Primaria		MUSICA	
		CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i> • <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</i> 	

Scuola Primaria		MUSICA	
		CLASSE III	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i> • <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> 	

Scuola Primaria		MUSICA	
		CLASSE IV	

MUSICA	
Scuola Primaria	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i> • <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> • <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i>

MUSICA	
Scuola Primaria	CLASSE V
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i> • <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i> • <i>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i>

MUSICA	
Scuola secondaria di primo grado	
CLASSE I	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esecuzione e interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 	<p style="text-align: center;">PRATICA STRUMENTALE</p> <p><i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e conoscere il lessico adeguato. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani strumentali di diversi generi e stili.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esecuzione e interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali 	<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE</p> <p><i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e conoscere il lessico adeguato. Sperimentare diversi modi di usare la voce. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva di messaggi multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE MUSICALE</p> <p><i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico - melodici.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p><i>Riconoscere semplici elementi costitutivi della struttura dei brani ascoltati (analogica, dinamica, timbri, temi principali) Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche. Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato. Riconoscere somiglianze e differenze nel patrimonio musicale di diverse culture.</i></p>

Scuola secondaria di primo grado MUSICA	
CLASSE II	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esecuzione e interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 	<p style="text-align: center;">PRATICA STRUMENTALE</p> <p><i>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i></p> <p><i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esecuzione e interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 	<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE</p> <p><i>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i></p> <p><i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva di messaggi multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE MUSICALE</p> <p><i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico - melodici.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali. ➤ Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p><i>Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali. Comprendere la relazione fra la musica, la storia, la società e le arti. Conoscere i compositori e le opere principali dal 1400 al 1700. Ascoltare musiche di culture diverse.</i></p>

*Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.
Esperienze laboratoriali, rappresentazione di opere teatrali in forma di musical.*

Scuola secondaria di primo grado		MUSICA	
CLASSE III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esecuzione e interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 		<p style="text-align: center;">PRATICA STRUMENTALE</p> <p>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esecuzione e interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. 		<p style="text-align: center;">PRATICA VOCALE</p> <p>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva di messaggi multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. 		<p style="text-align: center;">PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando anche sistemi informatici, con semplici schemi ritmico - melodici.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali. ➤ Integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale. 		<p style="text-align: center;">ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <p>Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali. Comprendere la relazione fra la musica, la storia, la società e le arti. Conoscere i compositori e le opere principali, dal 1800 ai nostri giorni. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>	